



# MARIOS TRAVEL



www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

## 5ήμερη Οδική/Ακτοπλοϊκή Εκδρομή

# ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ



## ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ του ΣΑΛΕΝΤΟ



### 27 Φεβρουαρίου – 3 Μαρτίου 2025 (5 Ημέρες)

**ΣΤΕΡΝΑΤΙΑ – ΚΑΛΗΜΕΡΑ – ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ στο ΜΠΑΡΙ –  
ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ – ΛΕΤΣΕ – ΟΤΡΑΝΤΟ – ΜΑΤΕΡΑ**



**Οδική Αναχώρηση από ΑΘΗΝΑ – Απόπλους από ΠΑΤΡΑ**

**Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ – Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ**



 MARIOS TRAVEL

2510 231 423 & 210 331 2283 [www.mariostravel.com](http://www.mariostravel.com)

## 1<sup>η</sup> Ημέρα: Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου 2025

### **ΑΘΗΝΑ – ΠΑΤΡΑ / ΠΛΕΥΣΗ ΓΙΑ ΜΠΑΡΙ (ANEK-SUPERFAST)**

**ANEK SUPERFAST**  
Ταξιδεύουμε παρτά!

Συγκέντρωση σε προκαθορισμένο σημείο και ώρα στο κέντρο της Αθήνας (θα κοινοποιηθεί με μήνυμα μερικές ημέρες πριν το ταξίδι) και αναχώρηση για το λιμάνι της **Πάτρας**, με ενδιάμεσο σταθμό για καφέ και ξεκούραση.

Άφιξη στο λιμάνι της Πάτρας, τακτοποίηση εισιτηρίων, καμπινών και επιβίβαση στο πλοίο. **Απόπλους στις 17.30 από Πάτρα** προς Μπάρι (μέσω Ηγουμενίτσας) με άφιξη το Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025 στις 09.00 (ώρα τοπική).

Διανυκτέρευση εν πλω.

### **ΕΞ ΙΔΙΩΝ – ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΛΕΥΣΗ ΓΙΑ ΜΠΑΡΙ (ANEK-SUPERFAST)**

Όσοι αναχωρούν από την **Ηγουμενίτσα**, θα πρέπει να βρίσκονται στο λιμάνι της πόλης και στον επιβατικό σταθμό το αργότερο έως τις 22.15, όπου από τα γκισέ της εταιρίας ANEK/SUPERFAST θα παραλάβουν τα εισιτήριά τους, προσκομίζοντας την ταυτότητά τους και θα επιβιβαστούν.

Επιβίβαση και Συνάντηση με τον αρχηγό της εκδρομής στην reception του πλοίου.  
Θα κρατάει ταμπέλα Marios Travel.

**Απόπλους στις 23.59 από Ηγουμενίτσα** προς Μπάρι με άφιξη το Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025 στις 09.00 (ώρα τοπική). Διανυκτέρευση εν πλώ.

## 2<sup>η</sup> Ημέρα: Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025

### **ΜΑΤΕΡΑ – ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ – ΓΚΡΕΤΣΙΑ ΣΑΛΕΝΤΙΝΑ**



Άφιξη στο λιμάνι του Μπάρι, αποβίβαση από το πλοίο και αναχώρηση για την περίφημη πόλη Ματέρα (60.000κατ.). Βρίσκεται στην περιφέρεια της Μπαζιλικάτας, χτισμένη σε οροπέδιο στα 400μ. υψόμετρο, δίπλα και πάνω από βαθιά χαράδρα, αλλά και στις κατώφρειες αυτής. Πρόκειται για μια από τις παλαιότερες πόλεις του κόσμου, πάντα κατοικήσιμη με μακρά και διαχρονική εξελικτική πορεία.

Αρχιτεκτονικά παρουσιάζει τρία πρόσωπα: το νεότερο, με κτήρια που χτίστηκαν από το 1953 και ύστερα, το μεσαιωνικό, με κτήρια δημόσια και ιδιωτικά αλλά και πολλές εκκλησίες χαρακτηριστικές της εποχής και τέλος

αυτό το ξεχωριστό και ιδιαίτερο με τις υπόσκαφες και ημιυπόσκαφες κατασκευές, τα ξακουστά «Σάσι της Ματέρας» (πέτρες). Αυτά βρίσκονται σε δύο οικισμούς, στη δυτική πλαγιά της χαράδρας Γκραβίνα. Η αρχική εγκατάσταση ξεκίνησε προϊστορικά, στα φυσικά σπήλαια που παρουσίαζε η χαράδρα στις πλαγιές της και συνεχίστηκε στο πέρασμα του χρόνου με τη δημιουργία υπόσκαφων ή ημιυπόσκαφων σπιτιών, αλλά και εκκλησιών, μικρών εξωτερικών αυλών, δρόμων, μέχρι και νεκροταφείων.

Δημιουργήθηκαν έτσι οι δύο οικισμοί, που τράβηξαν σιγά- σιγά την προσοχή των επισκεπτών, αλλά και των διεθνών οργανισμών, με αποτέλεσμα να είναι από το 1993 στη λίστα της Ουνέσκο, ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Μάλιστα το 2019 η Ματέρα-μαζί με τη Φιλιπούπολη- ήταν πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης.

Πολλές κινηματογραφικές ταινίες ή σκηνές έχουν γυριστεί στα «Σάσι». Από το «κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο» του Παζολίνι (1964), το «ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι» του Φραντσέσκο Ρόσι(1979), «τα Πάθη του Χριστού» του Μελ Γκίμπσον (2004), μέχρι το «No Time to Die» (James Bond 2019). Μετά τη γνωριμία της πόλης και σύμφωνα με τον χρόνο μας, θα είμαστε ελεύθεροι για καφέ και ξεκούραση.



Συνεχίζουμε για την κοιλάδα της Ίτριας (Οδηγήτριας) και για την πρωτεύουσα των Τρούλων, το παραμυθένιο Αλπερομπέλο. “Τρούλοι” ονομάζονται οι χαρακτηριστικές κωνικές στέγες που έχουν τα δωμάτια των σπιτιών, φτιαγμένες από πέτρα και χωρίς συνδετικό υλικό.

Εσωτερικά η κατασκευή θυμίζει αυτή των θολωτών μυκηναϊκών τάφων. Οι σμιλεμένες τετράγωνες πέτρες τοποθετούνται οριζόντια, σε ομόκεντρες βαθμίδες που συγκλίνουν προς το κέντρο, έτσι ώστε να μπορεί η κάθε σειρά να στηρίζει την από πάνω της και να σχηματίσει στο τέλος τον εσωτερικό θόλο. Εξωτερικά, για να αποκτήσει ο θόλος την κωνική του μορφή, τοποθετούν σε σειρές υπόλευκες επίπεδες

πλακόπετρες, οι οποίες με την πάροδο του χρόνου σκουραίνουν και στο τέλος μαυρίζουν.

Ο ένας δίπλα στον άλλο, μοιάζουν να σχηματίζουν ένα πέτρινο δάσος από κώνους, δημιουργώντας μια μοναδική αρχιτεκτονική εικόνα και κάνοντας διάσημο αυτό το μέρος, το οποίο έχει αναγνωριστεί ως παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά από την ΟΥΝΕΣΚΟ. Περιπατώντας στα γραφικά δρομάκια, συναντάμε πολλά από αυτά τα σπίτια ανοικτά και επισκέψιμα, καθώς φιλοξενούν μικρά μαγαζάκια με σουβενίρ και τοπικά προϊόντα, όπως λάδι, κρασί και ζυμαρικά. Άλλα πάλι εξακολουθούν να λειτουργούν κανονικά ως κατοικίες.

Μετά τον ελεύθερο χρόνο, αναχώρηση για το ξενοδοχείο στην περιοχή της Γκρετσίας Σαλεντίνας. Άφιξη και τακτοποίηση. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

### **3<sup>η</sup> Ημέρα: Σάββατο 1 Μαρτίου 2025**

#### **ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΧΩΡΙΑ – ΛΕΤΣΕ – ΟΤΡΑΝΤΟ**

Σήμερα θα γνωρίσουμε την περιοχή της Γκρετσία Σαλεντίνα. Βρίσκεται στην επαρχία του Σαλέντο, στην περιφέρεια της Απουλίας και είναι μία από τις δύο περιοχές της νότιας Ιταλίας που υπάρχουν ελληνόφωνα χωριά και στα οποία έχει διατηρηθεί ζωντανή η ελληνική γλώσσα αλλά και η μνήμη της ελληνικής καταγωγής τους.

Εδώ οι Ελληνόφωνες μιλούν τη διάλεκτο «γκρίκο». Η άλλη περιοχή βρίσκεται στην επαρχία του Ρηγίου, στην περιφέρεια της νότιας Καλαβρίας.



Θα επισκεφθούμε τα χωριά Καλημέρα όπου βρίσκεται η αθηναϊκή στήλη, δώρο στην περιοχή από την πόλη των Αθηνών και τη Στερνατία που έχει διατηρήσει τους περισσότερους ελληνόφωνες.

Μια μεγάλη ευκαιρία για να γνωρίσουμε τους ντόπιους, να έρθουμε σε επαφή και επικοινωνία μαζί τους, να

μάθουμε την ιστορία τους, αλλά και να πληροφορηθούμε για τις προσπάθειες που κάνουν, προσδοκώντας και επιδιώκοντας να διατηρήσουν την ταυτότητά τους.

Ακολουθεί η μεταφορά στο κέντρο της πόλης του Λέτσε, για να γνωρίσουμε τη λεγόμενη «Φλωρεντία του νότου» και το ιδιαίτερο μπαρόκ με το οποίο έχει χτιστεί.



Στην κεντρική πλατεία του Αγίου Ορόντσο, δεσπόζει πάνω σε μεγάλο ρωμαϊκό κίονα το άγαλμα του Αγίου, από τον οποίο η πλατεία παίρνει και το όνομα της. Εδώ βρίσκεται επίσης το ψηφιδωτό της λύκαινας, σύμβολο της πόλης, το μεγαλοπρεπές κυβικό μέγαρο Σεντίλε, κάποτε έδρα συνεδριάσεων των εκπροσώπων της πόλης, ο μικρός βενετσιάνικος ναός αφιερωμένος στον ευαγγελιστή Μάρκο, αλλά και το ρωμαϊκό αμφιθέατρο, μέρος του οποίου έχει ανασκαφεί.

Η πλατεία φιλοξενεί ακόμα, ιστορικά κτήρια και ασφαλώς κάποιες καφετέριες. Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης, του Αγίου Ιωάννη, η πλατεία Ντουόμο με τον Καθεδρικό ναό, το Επισκοπικό μέγαρο και το κτήριο του Σεμιναρίου και τέλος, η εκκλησία της Σάντα Κρότσε, όπως και πολλά ιδιωτικά και δημόσια κτήρια, μαρτυρούν τη διάθεση και την αγάπη αυτής της πόλης για την τέχνη και τη διακόσμηση, την οποία εξέφρασαν και αποτύπωσαν με εντυπωσιακή φαντασία και μαεστρία στην αρχιτεκτονική και τη γλυπτική, δίνοντας κίνηση και ζωή, στην υπόλευκη τοπική πέτρα.

Χρόνος ελεύθερος για βόλτα, παγωτό ή ένα παστιτσιότο (πάστα φλώρα με γέμιση κρέμας), που να συνοδεύεται με έναν «καφέ Λετσέζε» (παγωμένος καφές με αμυγδαλόγαλα).

Μετά την ωραία αυτή εμπειρία, θα μεταβούμε στην παραλιακή και μαρτυρική καστρούπολη του Οτράντο. Βρίσκεται στο ανατολικότερο μέρος της ιταλικής χερσονήσου και στο πιο κοντινό σημείο με την Ελλάδα (75 χιλ. από Οθωνούς). Η πόλη ιδρύθηκε στην αρχαιότητα από Έλληνες και πήρε το όνομα Υδρούντας από το ομώνυμο ποταμάκι που περνάει κοντά της. Αργότερα και για πολλούς αιώνες υπήρξε βυζαντινό κέντρο όλης της περιοχής του Σαλέντο.

Κατά τη γνωριμία της πόλης, περπατώντας στα γραφικά της δρομάκια, θα μας εντυπωσιάσουν τα τείχη και οι πύλες της, όπως και το μεγάλο αραγωνικό κάστρο (τέλη του 15<sup>ου</sup> αιώνα). Πάνω στα τείχη και από σημείο θέασης, θα απολαύσουμε από ψηλά τη θέα προς το λιμάνι και την Αδριατική θάλασσα.



Ο νορμανδικός καθεδρικός ναός είναι του 11<sup>ου</sup> αιώνα και είναι αφιερωμένος στον Ευαγγελισμό της Παναγίας. Στο εσωτερικό του φιλοξενείται το μεγάλο επιδαπέδιο ψηφιδωτό, «το δέντρο της ζωής», φτιαγμένο τον 12ο αιώνα από τον μοναχό Πανταλέοντα, με θεολογική προσέγγιση και αλληγορική σημασία.

Πολύ ενδιαφέρουσα και η κρύπτη του 11ου αιώνα, που είναι σαν μικρογραφία του τζαμιού της Κόρδοβας. Εδώ συναντάμε τοιχογραφίες του 11ου-13ου αιώνα και 42 μαρμαρίνους μονολιθικούς κίονες, που φέρουν κιονόκρανα, όλα διαφορετικά μεταξύ τους.

Στα οστεοφυλάκια του ναού, φυλάσσεται το μεγαλύτερο μέρος από τα οστά των 800 μαρτύρων, που επιλέγοντας να κρατήσουν την πίστη τους, αποκεφαλίστηκαν με διαταγή του Γκεντίκ Αχμέτ Πασά, τότε που η πόλη αλώθηκε από τους Τούρκους, στις 14 του Αυγούστου του 1480. Πράγματι το Οτράντο, είναι το μόνο μέρος της Ιταλίας στο οποίο πάτησαν πόδι οι Τούρκοι και παρέμειναν στην περιοχή για έναν περίπου χρόνο, έως ότου εκδιωχθούν από τους Αραγώνες.

Χρόνος ελεύθερος για βόλτα, σουβενίρ, παγωτό ή έναν καφέ στα όμορφα δρομάκια της πόλης. Επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

**Σημείωση:** Το βράδυ, μετά το δείπνο προτείνουμε μουσική γκρίκο και χορό(ταραντέλες και άλλα) από τοπικό συγκρότημα (15€ ανά άτομο). Το συγκρότημα εμφανίζεται κατόπιν έγκαιρης συνεννοήσεως και εφ' όσον είναι διαθέσιμο.

**4<sup>η</sup> Ημέρα: Κυριακή 2 Μαρτίου 2025**

**ΜΠΑΡΙ / ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΠΛΟΙΟ (ANEK-SUPERFAST)**



Μετά το πρόγευμα, αναχωρούμε για τον Μπάρι, όπου θα δούμε τη βασιλική εκκλησία του Αγίου Νικολάου, στην κρύπτη της οποίας φυλάσσονται τα λείψανα του Αγίου, μετά τη μετακομιδή τους από τα Μύρα της Μικράς Ασίας. Σύμφωνα με την παράδοση, αυτό έγινε από 62 Μπαρέζους ναυτικούς, προς τα τέλη του 11ου αιώνα.

Μετά την επίσκεψη, θα συνεχίσουμε την περιήγησή μας με τη γνωριμία της παλιάς πόλης του Μπάρι και θα έχουμε χρόνο ελεύθερο για να πιούμε τον πρώτο ιταλικό καφέ και ίσως να φάμε ένα γεμιστό παντσερότο

Ακολουθεί αναχώρηση για το λιμάνι του Μπάρι. Τακτοποίηση εισιτηρίων και καμπινών και πλεύση στις 13.30 για Πάτρα, μέσω Ηγουμενίτσας.

**5<sup>η</sup> Ημέρα: Δευτέρα 3 Μαρτίου 2025**

**ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ – ΠΑΤΡΑ – ΑΘΗΝΑ**

**ANEK SUPERFAST**  
*Ταξιδεύουμε παρέα!*

Άφιξη πρωινή στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας (23.00) και στο λιμάνι της Πάτρας στις 07.00. Επιστροφή οδικώς στην Αθήνα με ενδιάμεσους σταθμούς.



**5ήμερη Οδική/Ακτοπλοϊκή Εκδρομή**

# **ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ**



**ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ του ΣΑΛΕΝΤΟ**



**27 Φεβρουαρίου – 3 Μαρτίου 2025 (5 Ημέρες)**

**Αναχώρηση ΑΘΗΝΑ / Απόπλους από ΠΑΤΡΑ**

**Τιμή ανά Άτομο σε ΑΒ4 (4κλινη Εσωτερική) &  
σε Δίκλινο Δωμάτιο με Ημιδιατροφή**

**€440**

**Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€80**

**Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ / Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ**

**Τιμή ανά Άτομο σε ΑΒ4 (4κλινη Εσωτερική) &  
σε Δίκλινο Δωμάτιο με Ημιδιατροφή**

**€415**

**Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€80**

**Κρατήσεις με προκαταβολή €250 το άτομο**

**ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ σε ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ**

**Τηλ. Κρατήσεων γραφείο Αθηνών: 210 331 2283 & 210 331 5642**

**Τηλ. Κρατήσεων γραφείο Καβάλας: 2510 232 120 & 2510 231 423**

**[www.mariostravel.com](http://www.mariostravel.com) / [info@mariostravel.com](mailto:info@mariostravel.com)**





# MARIOS TRAVEL

www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)



## ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια πλοίου Πάτρα – Μπάρι με επιστροφή, σε τετράκλινη εσωτερική καμπίνα με W.C. (ANEK-SUPERFAST)
- Δύο (2) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένο ξενοδοχείο 4 αστέρων.
- Πρωινό σε buffet και δείπνο καθημερινά στο ξενοδοχείο.
- Μεταφορές με σύγχρονο κλιματιζόμενο πούλμαν.
- Έμπειρος αρχηγός - συνοδός.
- Τοπικοί ξεναγοί κατά περίπτωση.
- Φόροι εισόδου λεωφορείου εντός πόλεων (check Point), Parking.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Φ.Π.Α.

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, αρχαία θέατρα, εκκλησίες και όπου αλλού ζητείται και δεν είναι στον όρο «Περιλαμβάνονται».
- Το συγκρότημα και η μουσική παράσταση το δεύτερο βράδυ.
- Πρωινό & γεύματα εντός πλοίου/ Ποτά στα προσφερόμενα γεύματα ή δείπνα.
- Ο ειδικός φόρος διαμονής city tax που είναι συνολικά €6 το άτομο. (Πληρώνονται επί τόπου στα ξενοδοχεία)
- Αχθοφορικά, φιλοδωρήματα.

## ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΒΑΣΕΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑΣ):

- Σε A4, τετράκλινη εξωτερική +€15
- Σε AB3, τρίκλινη εσωτερική +€30
- Σε A3, τρίκλινη εξωτερική +€40
- Σε AB2, δίκλινη εσωτερική +€60
- Σε A2, δίκλινη εξωτερική +€70

## ΤΙΜΕΣ ΔΙΧΩΣ ΚΑΜΠΙΝΑ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΒΑΣΕΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑΣ):

- Σε θέση αεροπορικού τύπου -€35
- Κατάστρωμα ή Σαλόني -€40



MARIOS TRAVEL

2510 231 423 & 210 331 2283

[www.mariostravel.com](http://www.mariostravel.com)

## **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**

- Μπορείτε να ταξιδέψετε με Ταυτότητα ή Διαβατήριο. **Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΛΑΤΙΝΙΚΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.**
- Φωτοτυπία του διαβατηρίου/ταυτότητας πρέπει να κατατεθούν στο γραφείο.
- Καλό παπούτσι για περπάτημα και ένα καπελάκι για τον ήλιο ή ομπρέλα ανάλογα την εποχή.
- Σε κάποιους χώρους απαιτείται χρήση ακουστικών με κόστος €2.
- Όταν κάποιες φορές παρουσιάζονται περιοδικές εκθέσεις εντός των αρχαιολογικών και μουσειακών χώρων, το κόστος του εισιτηρίου συνήθως έχει κάποια μικρή προσαύξηση περίπου €3-€5.
- Υποχρεωτική η παρουσίαση της ταυτότητας ή διαβατηρίου για τα μειωμένα/δωρεάν εισιτήρια, για τους πολίτες της ΕΕ που έχουν δικαίωμα.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα περίπου πριν την αναχώρηση, θα λάβετε το ενημερωτικό με αναλυτικές οδηγίες για το ταξίδι, καθώς και το τελικό πρόγραμμα.
- Τα δείπνα στα εστιατόρια των ξενοδοχείων είναι σετ μενού (σερβίρισμα), περιλαμβάνουν 1 πρώτο πιάτο με βάση τα ζυμαρικά, ρύζι ή σούπα, 1 δεύτερο πιάτο με κρέας μοσχάρι, χοιρινό, κοτόπουλο ή γαλοπούλα, ενίοτε και ψάρι, με κάποιο συνοδευτικό(λίγος αρακάς, λίγα φασολάκια ή πατάτες). Οι μερίδες δεν είναι πολύ μεγάλες, μολονότι συναντάμε και εξαιρέσεις.
- Τέλος υπάρχει το επιδόρπιο, φρούτο ή γλυκό ή παγωτό.

**Αν υπάρχει κάποιος με αλλεργία σε κάποια τροφή, να μας ενημερώσει εγκαίρως. Πρέπει να ειδοποιηθούν τα ξενοδοχεία πριν την αναχώρηση της εκδρομής.**

*Στην Περιφέρεια της Απουλίας, εκτός από την επίσκεψη-προσκύνημα στον τάφο του Αγίου Νικολάου στο Μπάρι, θα μας μαγέψει το παραμυθένιο Αλμπερομπέλο και θα μας εκπλήξει η «ζωηρή» μπαρόκ διακόσμηση στα κτήρια και στις εκκλησίες του Λέτσε. Ξεχωριστή η εμπειρία και γεμάτη συναισθήματα η επίσκεψη στα ελληνόφωνα χωριά της Γκρετσιά Σαλεντίνα. Οι περίφημοι Γκρίκο, είναι αδιάψευστη μαρτυρία της συνεχούς παρουσίας των Ελλήνων στην περιοχή και της ιστορικής τους συνέχειας, που ξεκινάει από την αρχαιοελληνική περίοδο, συνεχίζει στα βυζαντινά χρόνια και φτάνει μέχρι σήμερα. Το μαρτυρικό Οτράντο και ο σπουδαίος Τάραντας, λιμάνια με ισχυρά κάστρα που έχουν τη δική τους μεγάλη Ιστορία. Ολοκληρώνοντας, στα μέρη της Μπαζιλικάτας, θα ζήσουμε την πάντοτε όμορφη αίσθηση που νοιώθουμε μπροστά σε έναν αρχαιοελληνικό ναό, όπως αυτόν της Ήρας στο Μεταπόντιο και θα γνωρίσουμε την "τριπρόσωπη" αρχιτεκτονικά Ματέρα, τη μοντέρνα, τη μεσαιωνική και βέβαια τα ξακουστά Σάσι, που από εθνική ντροπή κάποτε, έγιναν σύμβολο επιτυχίας για την πόλη. Πράγματι η πόλη κατάφερε να ξεπεράσει τις δυσκολίες της, να αναγεννηθεί και να αναδείξει την ταυτότητά της, με αποτέλεσμα να της αναγνωριστεί από τους Διεθνείς Οργανισμούς, αλλά και από τους επισκέπτες, η ιστορική και η πολιτιστική της αξία.*

# ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

