



MARIOS TRAVEL

www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)



8ήμερη Οδική/Ακτοπλοϊκή ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ Εκδρομή

ΠΑΣΧΑ στη ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ



ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ – ΣΙΚΕΛΙΑ



8 – 15 Απριλίου 2026 (8 Ημέρες)

**ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ – ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΟ – ΜΕΣΣΗΝΗ – ΚΕΦΑΛΟΥ – ΠΑΛΕΡΜΟ
– ΑΚΡΑΓΑΝΤΑΣ – ΣΥΡΑΚΟΥΣΕΣ – ΤΑΟΡΜΙΝΑ – ΑΙΤΝΑ – ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ
ΚΑΛΑΒΡΙΑΣ – ΡΗΓΙΟ – ΜΑΤΕΡΑ – ΚΑΤΑΝΗ – ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ στο ΜΠΑΡΙ**



**Οδική Αναχώρηση από ΑΘΗΝΑ – Απόπλους από ΠΑΤΡΑ
Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ – Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ**

Ακτοπλοϊκή μεταφορά με ANEK SUPERFAST (Μπάρι)

Πέντε (5) Διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα Ξενοδοχεία 3* & 4*

Ημιδιατροφή καθημερινά στα Ξενοδοχεία

Περιλαμβάνεται ο ειδικός φόρος Διαμονής City Tax



MARIOS TRAVEL

2510 231 423 & 210 331 2283 www.mariostravel.com

ΑΘΗΝΑ – ΠΑΤΡΑ / ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΜΠΑΡΙ (ANEK-SUPERFAST)

Συγκέντρωση σε προκαθορισμένο σημείο και ώρα στο κέντρο της Αθήνας (θα κοινοποιηθεί με μήνυμα μερικές ημέρες πριν το ταξίδι) και αναχώρηση για το λιμάνι της **Πάτρας**, με ενδιαμέσο σταθμό για καφέ και ξεκούραση.

Άφιξη στο λιμάνι της Πάτρας, τακτοποίηση εισιτηρίων, καμπινών και επιβίβαση στο πλοίο. **Απόπλους στις 17.30 από Πάτρα** προς Μπάρι (μέσω Ηγουμενίτσας) με άφιξη την Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου 2026, στις 09.00 (ώρα τοπική). Διανυκτέρευση εν πλώ.

ΕΞ ΙΔΙΩΝ – ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΜΠΑΡΙ (ANEK-SUPERFAST)

Όσοι αναχωρούν από την **Ηγουμενίτσα**, θα πρέπει να βρίσκονται στο λιμάνι της πόλης και στον επιβατικό σταθμό το αργότερο έως τις 22.15, όπου από τα γκισέ της εταιρίας ANEK/SUPERFAST θα παραλάβουν τα εισιτήριά τους, προσκομίζοντας την ταυτότητά τους και θα επιβιβαστούν.

Επιβίβαση και Συνάντηση με τον αρχηγό της εκδρομής στην reception του πλοίου.
Θα κρατάει ταμπέλα Marios Travel

Απόπλους στις 23.59 από Ηγουμενίτσα προς Μπάρι με άφιξη την Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου 2026, στις 09.00 (ώρα τοπική). Διανυκτέρευση εν πλώ.

2^η Ημέρα: Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου 2026

ΜΠΑΡΙ – ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ – ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΟ – ΝΟΤΙΑ ΚΑΛΑΒΡΙΑ



του 11ου αιώνα.

Άφιξη στις 09.00 το πρωί τοπική ώρα στο λιμάνι του Μπάρι, στην περιφέρεια της Απουλίας και Μπάρι και μετάβαση στη βασιλική εκκλησία του Αγίου Νικολάου, στην κρύπτη της οποίας φυλάσσονται τα λείψανα του Αγίου, μετά τη μετακομιδή τους από τα Μύρα της Μικράς Ασίας. Σύμφωνα με την παράδοση, αυτό έγινε από 62 Μπαρέζους ναυτικούς, προς τα τέλη

Μετά την επίσκεψη, αναχωρούμε για την κοιλάδα της Ίτριας (Οδηγήτριας) και την πρωτεύουσα των Τρούλων, το παραμυθένιο Αλμπερομπέλο. “Τρούλοι” ονομάζονται οι χαρακτηριστικές κωνικές στέγες, με τις οποίες καλύπτονται τα δωμάτια των πέτρινων σπιτιών της περιοχής.



Εσωτερικά η κατασκευή ενός τρούλου, θυμίζει το εσωτερικό θολωτού μυκηναϊκού τάφου. Κατασκευάζεται από την υπέρθεση διαδοχικά μικρότερων δακτυλίων από τετράγωνες πέτρες που ενώνονται μεταξύ τους χωρίς συνδετικό υλικό, έτσι ώστε η κάθε σειρά να στηρίζει την από πάνω της.

Οι πέτρες συγκλίνουν προς το εσωτερικό και ενώνονται στην κορυφή του κέντρου. Εξωτερικά οι τρούλοι είναι φτιαγμένοι από λεπτές επίπεδες πετρόπλακες, οι οποίες τοποθετούνται και αυτές χωρίς συνδετικό υλικό και με σχετική κλίση, όπως τα κεραμίδια, δίνοντας στο τέλος την κωνική μορφή. Φέρουν δε πάνω τους χαραγμένα με ασβέστη, χριστιανικά, μαγικά και παγανιστικά σύμβολα, που σκοπό έχουν να προστατεύουν το σπίτι από το κακό και την ατυχία. Ο ένας δίπλα στον άλλο, μοιάζουν να σχηματίζουν ένα πέτρινο δάσος από κώνους, δημιουργώντας μια μοναδική αρχιτεκτονική εικόνα και κάνοντας διάσημο αυτό το μέρος, που από το 1996 έχει αναγνωριστεί από την ΟΥΝΕΣΚΟ, ως παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Περπατώντας στα γραφικά δρομάκια, συναντάμε πολλά από αυτά τα σπίτια ανοικτά και επισκέψιμα, καθώς φιλοξενούν μικρά μαγαζάκια με σουβενίρ, αλλά και τοπικά προϊόντα, όπως λάδι, κρασί και ζυμαρικά. Άλλα πάλι, εξακολουθούν να λειτουργούν ως κατοικίες ακόμη και σήμερα.

Ελεύθερος χρόνος και αναχώρηση για την περιφέρεια της Μπαζιλικάτας και το Μεταπόντιο. Πρόκειται για την αρχαία ελληνική αχαϊκή αποικία, στην οποία έζησε, ίδρυσε σχολή και δίδαξε, κατά τα τελευταία χρόνια της ζωής του, ο μεγάλος φιλόσοφος Πυθαγόρας.



Εδώ θα επισκεφθούμε τον δωρικό ναό της Ήρας, γνωστό από τον μεσαίωνα με το όνομα «Τάβολε Παλατίνε». Μετά τη σύντομη επίσκεψη, ακολουθεί αναχώρηση με κατεύθυνση την περιφέρεια της Καλαβρίας, ακολουθώντας άλλοτε τις όμορφες ακτογραμμές του Ιονίου πελάγους και άλλοτε διασχίζοντας την καταπράσινη ενδοχώρα.

Άφιξη στο ξενοδοχείο στις νοτιοδυτικές ακτές της Καλαβρίας όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Άφιξη. Τακτοποίηση. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3^η Ημέρα: Μεγάλη Παρασκευή 10 Απριλίου 2026

ΡΗΓΙΟ – ΜΕΣΣΗΝΗ – ΚΕΦΑΛΟΥ – ΠΑΛΕΡΜΟ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για το Ρήγιο της Καλαβρίας. Η πόλη έχει ελληνική καταγωγή, έχει υπέροχη θέα προς τη Σικελία και την Αίτνα και έχει βέβαια και το ομορφότερο παραλιακό χιλιόμετρο της Ιταλίας, όπως τουλάχιστον υποστηρίζουν οι ντόπιοι. Εξαιρετικό είναι και το αρχαιολογικό μουσείο, τα εκθέματα του οποίου μαρτυρούν και αποδεικνύουν, πόσο ανθηρές, σπουδαίες και σημαντικές, υπήρξαν οι ελληνικές πόλεις της Μεγάλης Ελλάδας.

Κατά την επίσκεψη θα δούμε πολλά αγγεία, εργαλεία και αντικείμενα καθημερινής χρήσης, κτερίσματα και κοσμήματα και κάποια μοναδικά εκθέματα όπως τους ανάγλυφους πίνακες που βρέθηκαν στο ιερό της Περσεφόνης στους Επιζεφύριους Λοκρούς. Κυρίως όμως θα δούμε τα δύο υπέροχα χάλκινα αγάλματα, τους περίφημους πολεμιστές του Ριάτσε. Πρόκειται για καταπληκτικά ελληνικά αγάλματα, ιδιαίτερου κάλλους και από τα ελάχιστα μπρούτζινα του 5ου αιώνα που έχουν διασωθεί. Μέγα μυστήριο καλύπτει το πως και γιατί κατέληξαν στη θάλασσα, όπου και τυχαία



τα ανακάλυψαν, ποια μυθικά ή πραγματικά πρόσωπα αναπαριστάνουν, που ήταν εκτεθειμένα κατά τα αρχαία χρόνια και ποιος ή ποιοι τα δημιούργησαν.

Μετά την επίσκεψη συνεχίζουμε για τη Βίλα Σαν Τζιοβάνι. Από εδώ με το ferry boat θα περάσουμε τα στενά της Σκύλλας και της Χάρυβδης, 20 λεπτά διαδρομή και θα βρεθούμε στη Σικελία και στη Μεσσήνη. Πανοραμική γνωριμία της πόλης και σύντομη στάση για επίσκεψη στον καθεδρικό ναό αφιερωμένο στη μετάσταση της Παναγίας, δίπλα στον οποίο βρίσκεται το εντυπωσιακό καμπαναριό με το αστρονομικό - μηχανικό ρολόι, ίσως το μεγαλύτερο και πιο σύνθετο στον κόσμο. Λίγος χρόνος ελεύθερος και αναχωρούμε για τη μεσαιωνική Κεφαλού.



Το όνομά της το πήρε από τον τεράστιο βράχο, κάτω από τον οποίο είναι χτισμένη. Φαίνεται ότι από μακριά, ο εντυπωσιακός αυτός βράχος, έμοιαζε στα μάτια των αρχαίων Ελλήνων ναυτικών, με ανθρώπινο κεφάλι. Είναι όμορφη και γοητεύει η Κεφαλού. Σπουδαίος και ο μεγάλος δυτικότροπος Καθεδρικός ναός της, με τις αραβικές επιρροές και τα υπέροχα βυζαντινά ψηφιδωτά (μισά του 12ου αιώνα) που στολίζουν στο εσωτερικό το ιερό του. Χρόνος ελεύθερος για βόλτα στα γραφικά δρομάκια, για έναν καφέ, ένα σιτσιλιάνικο παγωτό, αλλά μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε και μία αραντσίνα (σουπλί, μπάλα ρυζιού με γέμιση, παναρισμένη και τηγανισμένη). Συνεχίζουμε για το Παλέρμο. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

4^η Ημέρα: Μεγάλο Σάββατο 11 Απριλίου 2026

ΠΑΛΕΡΜΟ – ΑΚΡΑΓΑΝΤΑΣ – ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΤΑΝΗΣ / ΤΑΟΡΜΙΝΑΣ

Μετά το πρωινό θα ξεκινήσουμε τη γνωριμία της πόλης. Το Παλέρμο είναι κατ' εξοχήν πόλη μπαρόκ, με ευδιάκριτες όμως τις νορμανδικές, αραβικές, βυζαντινές και ισπανικές επιρροές που απέκτησε στο πέρασμα του χρόνου και της ιστορίας.

Στα αξιοθέατα της πόλης που θα δούμε ξεχωρίζει το Νορμανδικό μέγαρο, έδρα σήμερα του Σικελικού Κοινοβουλίου, ο εντυπωσιακός Καθεδρικός ναός με τους τάφους των βασιλέων και το παρεκκλήσι με το λείψανο της Αγίας Ροζαλίας, τα Κουάτρο Κάντι με τα τέσσερα όμοια και αντικριστά μεταξύ τους κτήρια και η Πιάτσα Πραιτόρια με το Δημαρχείο και το σιντριβάνι της ντροπής.

Στην κοντινή πλατεία Μπελίνι βρίσκεται η εκκλησία της Παναγίας της Μαρτοράνα με τα υπέροχα βυζαντινά ψηφιδωτά(μισά του 12^{ου} αιώνα). Συνεχίζοντας τη γνωριμία της πόλης κατά μήκος της οδού Μακέντα, κεντρικός άξονας της παλιάς πόλης, θα συναντήσουμε την όμορφη πλατεία Βέρντι και την επιβλητική λυρική σκηνή “Τεάτρο Μάσιμο”. Λίγο μετά, συναντάμε την πλατεία Ρογήρου 7^{ου}, με το εντυπωσιακό θέατρο “Πολιτεάμα Γκαριμπάλντι”.



Λίγος χρόνος ελεύθερος και στη συνέχεια αφήνουμε το Παλέρμο. Διασχίζοντας την ενδοχώρα, θα βρεθούμε στις νότιες ακτές της Σικελίας και στον αρχαιολογικό χώρο της καταπληκτικής κοιλάδας των ελληνικών ναών του Ακράγαντα, την ομορφότερη πόλη των θνητών, όπως την είχε τραγουδήσει ο Πίνδαρος. Εδώ γεννήθηκε ο περίφημος αρχαίος φιλόσοφος Εμπεδοκλής, αλλά και ο νεότερος νομπελίστας συγγραφέας Πιραντέλλο.

Κατά τον περίπατο - ξενάγηση στον υπέροχο αρχαιολογικό χώρο, θα δούμε και θα θαυμάσουμε τους ναούς της Ήρας, της Ομόνοιας, του Ηρακλή, του Δία και των Διόσκουρων καθώς και την πρωτοχριστιανική νεκρόπολη.

Λίγος χρόνος ελεύθερος και αναχώρηση για το ξενοδοχείο στην περιοχή της Κατάνης - Ταορμίνας. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

5^η Ημέρα: ΚΥΡΙΑΚΗ του ΠΑΣΧΑ 12 Απριλίου 2026

ΣΥΡΑΚΟΥΣΕΣ – ΑΙΤΝΑ



Μετά το πρόγευμα αναχωρούμε για την πόλη του Αρχιμήδη, τις ξακουστές και σπουδαίες Συρακούσες. Εδώ θα ξεναγηθούμε στον εξαιρετικό αρχαιολογικό χώρο της Νεάπολης. Θα δούμε τον τεράστιο βωμό του Ιέρωνα του 2^{ου}, τα εντυπωσιακά λατομεία του Παραδείσου, το ξακουστό αφτί του Διονυσίου, καθώς και το υπέροχο σμιλεμένο στο βράχο Ελληνικό θέατρο.

Κατόπιν θα βρεθούμε στο όμορφο νησί της Ορτυγίας, ιστορικό κέντρο της πόλης. Είναι το πρώτο σημείο στο οποίο εγκαταστάθηκαν οι Κορίνθιοι άποικοι, όταν περί το 732 π.Χ. έφθασαν εδώ αναζητώντας μια νέα ζωή. Γνωρίζοντας τους κινδύνους αλλά αποφασισμένοι να τα καταφέρουν, ήρθαν γεμάτοι με φόβους και αγωνίες, αλλά και με πολλά όνειρα, ελπίδες και προσδοκίες για το μέλλον. Στην περιήγησή μας θα δούμε τα ερείπια του αρχαιότερου δωρικού ναού του ελληνισμού της δύσης(αρχές 6ου αιώνα π.Χ.), αφιερωμένο στον Απόλλωνα. Περπατώντας μέσα από στενά δρομάκια θα οδηγηθούμε στην όμορφη πλατεία του Αρχιμήδη. Κοσμείται με το υπέροχο σιντριβάνι της θεάς Αρτέμιδος και περιστοιχίζεται από ιστορικά μέγαρα διαφόρων εποχών και τεχνοτροπιών.

Ο καθεδρικός ναός αφιερωμένος στη Γέννηση της Θεοτόκου βρίσκεται στην καταπληκτική κεντρική πλατεία Ντουόμο. Ο ναός εντυπωσιάζει και ξεχωρίζει, όχι μόνο για την όμορφη μπαρόκ πρόσοψη του, αλλά κυρίως επειδή όταν κατά τον 7^ο μ.Χ. αιώνα δημιουργήθηκε, ενσωμάτωσε τον ήδη υπάρχοντα αρχαίο δωρικό ναό της Αθηνάς της Νίκης(5^{ος} αιώνας π.Χ.). Η πλατεία σε σχήμα ματιού, φιλοξενεί ακόμα το Δημαρχείο, την έδρα του επισκόπου, άλλα εντυπωσιακά μέγαρα εποχής, αλλά και τον περικαλλή ναό αφιερωμένο στην πολιούχο της πόλης, Αγία Λουκία.



Ολοκληρώνουμε με την πηγή της Αρέθουσας και τη θέα στο μεγάλο λιμάνι, χώρος της τρομερής καταστροφής του αθηναϊκού στόλου, κατά τη διάρκεια των δραματικών και μοιραίων γεγονότων του Πελοποννησιακού πολέμου. Χρόνος ελεύθερος.

Συνεχίζουμε για την Αίτνα τη νιφόεσσα, όπως την αποκάλεσε ο Πίνδαρος. Αν οι συνθήκες το επιτρέπουν, καιρικές και ηφαιστειακής δραστηριότητας, σήμερα θα επισκεφθούμε το ψηλότερο ηφαίστειο της Ευρώπης (3350 μ. περίπου) και ένα από τα πλέον δραστήρια. Μέσω μιας όμορφης ανηφορικής διαδρομής, περνώντας από γραφικά χωριά, ποικιλόμορφη βλάστηση, δασώδεις εκτάσεις και σεληνιακά λαβικά τοπία, φθάνουμε στο καταφύγιο Λα Σαπιέντζα, σχεδόν στα 2000 μέτρα υψόμ. Εκεί βρίσκουμε σειρά από ανενεργούς κρατήρες, καταστήματα με σουβενίρ, καφέ και τοπικά προϊόντα.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο, διανυκτέρευση.

6^η Ημέρα: Δευτέρα Διακαινησίμου 13 Απριλίου 2026

ΚΑΤΑΝΗ – ΤΑΟΡΜΙΝΑ – ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΚΑΛΑΒΡΙΑΣ



Πρωινό στο ξενοδοχείο και μετάβαση στην πόλη της Κατάνης, τη “μαύρη πόλη ή, τη “μαύρη κόρη της Αίτνας” όπως την αποκαλούν. Πήρε αυτή την ονομασία λόγω της μαύρης ηφαιστειακής πέτρας που χρησιμοποιήθηκε σε πολλά κτήρια κατά την ανοικοδόμησή της, μετά τον καταστροφικό σεισμό του 1693. Στην κεντρική πλατεία θα δούμε το άγαλμα του ελέφαντα “Ου Λιότρου” – παμπάλαιο σύμβολο της πόλης - φτιαγμένο από ηφαιστειακή πέτρα και αυτό, το μέγαρο του Δημαρχείου, το σιντριβάνι του Αμενάνο και τον μεγάλο καθεδρικό ναό αφιερωμένο στην Αγία Αγάθη, την πολιούχο της πόλης.

Εντός του ναού και σε παρεκκλήσι, φυλάσσονται σε λειψανοθήκες τα λείψανα της Αγίας. Οι τριήμερες εορταστικές εκδηλώσεις προς τιμήν της, στις αρχές Φεβρουαρίου κάθε χρόνο, συγκεντρώνουν το μεγαλύτερο πλήθος προσκυνητών απ' όλες τις άλλες γιορτές, όλης της Ιταλίας. Εντός του ναού βρίσκεται και ο τάφος του σπουδαίου μουσικού Βιτσέντζο Μπελίνι, του "κύκνου της Κατάνης", όπως τον αποκάλεσαν.

Η οδός Ετνέα, είναι το σαλόνι της πόλης, με ωραία μπαρόκ κτήρια, πληθώρα καταστημάτων, τζελατερίες, καφετέριες και ένα τμήμα από το ρωμαϊκό αμφιθέατρο. Λίγος χρόνος ελεύθερος και αναχώρηση για το μαργαριτάρι της Σικελίας, την πανέμορφη Ταορμίνια. Βρίσκεται στις ανατολικές ακτές του νησιού και σε υψόμετρο λίγο πάνω από τα 200 μέτρα. Ειπώθηκε κάποτε πως ο Θεός, μετά τη Δημιουργία του Κόσμου, τοποθέτησε εδώ το τελευταίο κομμάτι Παραδείσου που του είχε περισσέψει.



Στην περιήγησή μας θα δούμε την πύλη Μεσσήνη, την κεντρική εμπορική οδό Ουμβέρτου του 1^{ου} με τα όμορφα κτήρια και τις βιτρίνες, το μεσαιωνικό μέγαρο Κορβιάια, την πλατεία - σαλόνι ΙΧ Απρίλε, τον πύργο με το ρολόι, αλλά και τα όμορφα ιστορικά καφέ. Από την πλατεία η θέα προς το Ιόνιο, προς τους Κήπους της Νάξου και τις νότιες ακτές της Σικελίας, αλλά και

προς την επιβλητική Αίτνα (3340μ.) και την ίδια την πόλη, είναι απλά μοναδική.

Στολίδι της πόλης είναι το αρχαίο θέατρο, χτισμένο σε καταπληκτική θέση και με εξαιρετική θέα. Χτίστηκε τον 3^ο π.Χ. αιώνα ως ελληνικό, αλλά δεν άργησε να αλλάξει και να μετατραπεί σε ρωμαϊκό, σύμφωνα με τα γούστα των νέων κατακτητών. Χρόνος ελεύθερος για βόλτα στα υπέροχα δρομάκια, για ένα ακόμα σιτσιλιάνικο παγωτό, γλυκό ή καφέ.

Μετά τη μοναδική αυτή επίσκεψη, αναχωρούμε για τη Μεσσήνη. Με το ferry boat περνάμε τα στενά της Σκύλλας και της Χάρυβδης, επιστρέφουμε στην ηπειρωτική νότια Ιταλία και συνεχίζουμε την πορεία μας για τις νότιο - ανατολικές ακτές της Καλαβρίας, εκεί όπου βρίσκεται η ελληνόφωνη περιοχή της Μποβεσίας. Η επίσκεψη στον ξεχωριστό αυτό τόπο, είναι για μας μια μεγάλη ευκαιρία για να γνωρίσουμε

τους λιγοστούς πλέον ελληνόφωνες, που από αρχαιστάτους χρόνους ζουν σε αυτήν εδώ την περιοχή. Επικοινωνώντας μαζί τους, θα μάθουμε την ιστορία τους και θα πληροφορηθούμε για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, προσπαθώντας και με την ελπίδα να τα καταφέρουν, να διατηρήσουν στον χρόνο τη γκερεκάνικη γλώσσα και την ελληνογενή ταυτότητά τους.

Μεταφορά στο ξενοδοχείο στις νοτιοανατολικές ακτές της Καλαβρίας. Άφιξη, δείπνο, διανυκτέρευση.

7^η Ημέρα: Τρίτη Διακαινησίμου 14 Απριλίου 2026

ΜΑΤΕΡΑ – ΜΠΑΡΙ – ΠΛΟΙΟ



Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση με ενδιάμεσους σταθμούς για καφέ και ξεκούραση, για την περίφημη πόλη Ματέρα (60.000κατ.). Βρίσκεται στην περιφέρεια της Μπαζιλικάτας, χτισμένη στα 400μ. υψόμετρο σε οροπέδιο, δίπλα και πάνω από βαθιά χαράδρα, αλλά και στις κατωφέρειες αυτής. Πρόκειται για μια από τις παλαιότερες πόλεις του κόσμου, πάντα κατοικήσιμη με μακρά και διαχρονική εξελικτική πορεία.

Αρχιτεκτονικά παρουσιάζει τρία πρόσωπα: το νεότερο, με κτήρια που χτίστηκαν από το 1953 και ύστερα, το μεσαιωνικό, με κτήρια δημόσια και ιδιωτικά αλλά και πολλές εκκλησίες χαρακτηριστικές της εποχής και τέλος αυτό το ξεχωριστό και ιδιαίτερο με τις

υπόσκαφες και ημιυπόσκαφες κατασκευές, τα ξακουστά «Σάσι της Ματέρας» (σπηλιές - βράχια - γκερεμός). Αυτά βρίσκονται σε δύο οικισμούς, στη δυτική πλαγιά της χαράδρας Γκραβίνα.

Η αρχική εγκατάσταση ξεκίνησε προϊστορικά, στα φυσικά σπήλαια που παρουσίαζε η χαράδρα στις πλαγιές της και συνεχίστηκε στο πέρασμα του χρόνου με τη δημιουργία υπόσκαφων ή ημιυπόσκαφων σπιτιών, αλλά και εκκλησιών, μικρών εξωτερικών αυλών, δρόμων, μέχρι και νεκροταφείων. Δημιουργήθηκαν έτσι οι δύο οικισμοί, που τράβηξαν σιγά- σιγά την προσοχή των επισκεπτών, αλλά και των διεθνών οργανισμών, με αποτέλεσμα να είναι από το 1993 στη λίστα της Ουνέσκο,

ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Μάλιστα το 2019 η Ματέρα-μαζί με τη Φιλιπούπολη- ήταν πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης.

Πολλές κινηματογραφικές ταινίες ή σκηνές έχουν γυριστεί στα «Σάσι», όπως το «κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο» του Παζολίνι (1964), «ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι» του Φραντσέσκο Ρόσι(1979), «τα Πάθη του Χριστού» του Μελ Γκίμπσον (2004), «No Time to Die» (James Bond 2019) και πολλές άλλες. Μετά τη γνωριμία της πόλης και σύμφωνα με το χρόνο, θα είμαστε ελεύθεροι για καφέ και ξεκούραση.

Αναχώρηση για το λιμάνι του Μπάρι. Άφιξη, παραλαβή εισιτηρίων και σχετικός έλεγχος, επιβίβαση στο πλοίο και τακτοποίηση καμπινών. Πλεύση στις 19.30 για Ηγουμενίτσα / Πάτρα με Anek-Superfast Ferries . Διανυκτέρευση εν πλω.

8^η Ημέρα: Τετάρτη Διακαινησίμου 15 Απριλίου 2026

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ – ΟΔΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΑΘΗΝΑ

ANEK SUPERFAST
Ταξιδεύουμε παρέα!

Άφιξη πρωινή στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας (05.30) και στο λιμάνι της Πάτρας στις 13.00. Επιστροφή οδικώς στην Αθήνα με ενδιάμεσους σταθμούς.





MARIOS TRAVEL

www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)



8ήμερη Οδική/Ακτοπλοϊκή ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ Εκδρομή

ΠΑΣΧΑ στη ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ



ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ – ΣΙΚΕΛΙΑ



8 – 15 Απριλίου 2026 (8 Ημέρες)

Αναχώρηση ΑΘΗΝΑ / Απόπλους από ΠΑΤΡΑ

Τιμή ανά Άτομο σε ΑΒ4 (4κλινη Εσωτερική) & σε Δίκλινο με Ημιδιατροφή

€770

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€180

Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ / Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Τιμή ανά Άτομο σε ΑΒ4 (4κλινη Εσωτερική) & σε Δίκλινο με Ημιδιατροφή

€735

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€180

Κρατήσεις με προκαταβολή €250 το άτομο

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ σε ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

Τηλ. Κρατήσεων γραφείο Αθηνών: 210 331 2283 & 210 331 5642

Τηλ. Κρατήσεων γραφείο Καβάλας: 2510 232 120 & 2510 231 423

www.mariostravel.com / info@mariostravel.com



MARIOS TRAVEL

2510 231 423 & 210 331 2283

www.mariostravel.com



MARIOS TRAVEL

www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)



ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια πλοίου Πάτρα-(Ηγουμενίτσα) – Μπάρι με επιστροφή, σε τετράκλινη εσωτερική καμπίνα με WC (AB4) καθώς και το περιβαλλοντικό τέλος EU ETS .
- Πέντε (5) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων.
- Ημιδιατροφή στα ξενοδοχεία (5 πρωινά σε buffet και 5 δείπνα σετ μενού).
- Έμπειρος αρχηγός - συνοδός.
- Τοπικοί ξεναγοί κατά περίπτωση.
- Σύγχρονο, κλιματιζόμενο λεωφορείο.
- Φόροι εισόδου λεωφορείου εντός πόλεων (check Point), Parking, διόδια.
- **Ο ειδικός φόρος διαμονής city tax.**
- Εισιτήριο και ναύλα λεωφορείου για το ferry boat των στενών της Μεσσήνης.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης, Φ.Π.Α.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, αρχαία θέατρα, εκκλησίες και όπου αλλού ζητείται και δεν είναι στον όρο «Περιλαμβάνονται».
- Πρωινό και γεύματα εντός πλοίου.
- Ποτά στα προσφερόμενα γεύματα ή δείπνα.
- Αχθοφορικά, φιλοδωρήματα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Μπορείτε να ταξιδέψετε με **Ταυτότητα ή Διαβατήριο**. Η **Ταυτότητα** πρέπει να έχει τα στοιχεία και σε Λατινικούς χαρακτήρες και να έχει ημερομηνία έκδοσης μικρότερη των 10 ετών, αλλιώς πρέπει να εκδοθεί καινούργια. Το **Διαβατήριο** πρέπει να έχει ισχύ μέχρι πριν από το τέλος του ταξιδιού, διαφορετικά πρέπει να εκδοθεί καινούργιο.
- Φωτοτυπία του διαβατηρίου/ταυτότητας πρέπει να κατατεθούν στο γραφείο.
- Δυνατότητα προαιρετικής ταξιδιωτικής ασφάλισης (ατυχήματα, έκτακτα περιστατικά κ.λπ.)
- Καλό παπούτσι για περπάτημα και ένα καπελάκι για τον ήλιο ή ομπρέλα ανάλογα την εποχή.



MARIOS TRAVEL

2510 231 423 & 210 331 2283 www.mariostravel.com

- Όταν κάποιες φορές παρουσιάζονται περιοδικές εκθέσεις εντός των αρχαιολογικών και μουσειακών χώρων, το κόστος του εισιτηρίου συνήθως έχει κάποια μικρή προσαύξηση (3-4€).
- Υποχρεωτική η παρουσίαση της ταυτότητας ή διαβατηρίου για τα μειωμένα/δωρεάν εισιτήρια, για τους πολίτες της ΕΕ που έχουν δικαίωμα.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα περίπου πριν την αναχώρηση, θα λάβετε το ενημερωτικό με αναλυτικές οδηγίες για το ταξίδι, καθώς και το τελικό πρόγραμμα.
- Τα δείπνα στα εστιατόρια των ξενοδοχείων είναι σετ μενού (σερβίρισμα), περιλαμβάνουν 1 πρώτο πιάτο με βάση τα ζυμαρικά, ρύζι ή σούπα, 1 δεύτερο πιάτο με κρέας μοσχάρι, χοιρινό, κοτόπουλο ή γαλοπούλα, ενίοτε και ψάρι, με κάποιο συνοδευτικό(λίγος αρακάς, λίγα φασολάκια ή πατάτες). Οι μερίδες δεν είναι πολύ μεγάλες, μολονότι συναντάμε και εξαιρέσεις. Τέλος υπάρχει το επιδόρπιο, φρούτο ή γλυκό ή παγωτό. Αν κάποιος επιθυμεί να προσθέσει κάτι, π.χ. σαλάτα ή κρασί, χρεώνεται ο ίδιος.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

- **Αρχ. Μουσείο Ρηγίου:** Ενήλικες €10, 18-25 ετών €2, κάτω των 18 ετών δωρεάν.
- **Αρχ. Πάρκο Συρακουσών:** Ενήλικες €14, 18-25 ετών €7, κάτω από 18 ετών δωρεάν.
- **Αρχ. Πάρκο Ακράγαντα:** Ενήλικες €14, 18-25 ετών €7, κάτω από 18 ετών δωρεάν.
- **Καθεδρικός Συρακουσών:** €2.
- **Αρχ. Θέατρο Ταορμίνα:** Ενήλικες €16, 18-25 ετών €10, κάτω από 18 ετών δωρεάν.

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ (ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ):

- Σε Α4, τετράκλινη εξωτερική + 15 €.
- Σε ΑΒ3, τρίκλινη εσωτερική + 30 €.
- Σε Α3, τρίκλινη εξωτερική + 40€.
- Σε ΑΒ2, δίκλινη εσωτερική + 60€.
- Σε Α2, δίκλινη εξωτερική + 70€.
- Αεροπορικού τύπου θέση – 30€
- Deck - 40





MARIOS TRAVEL

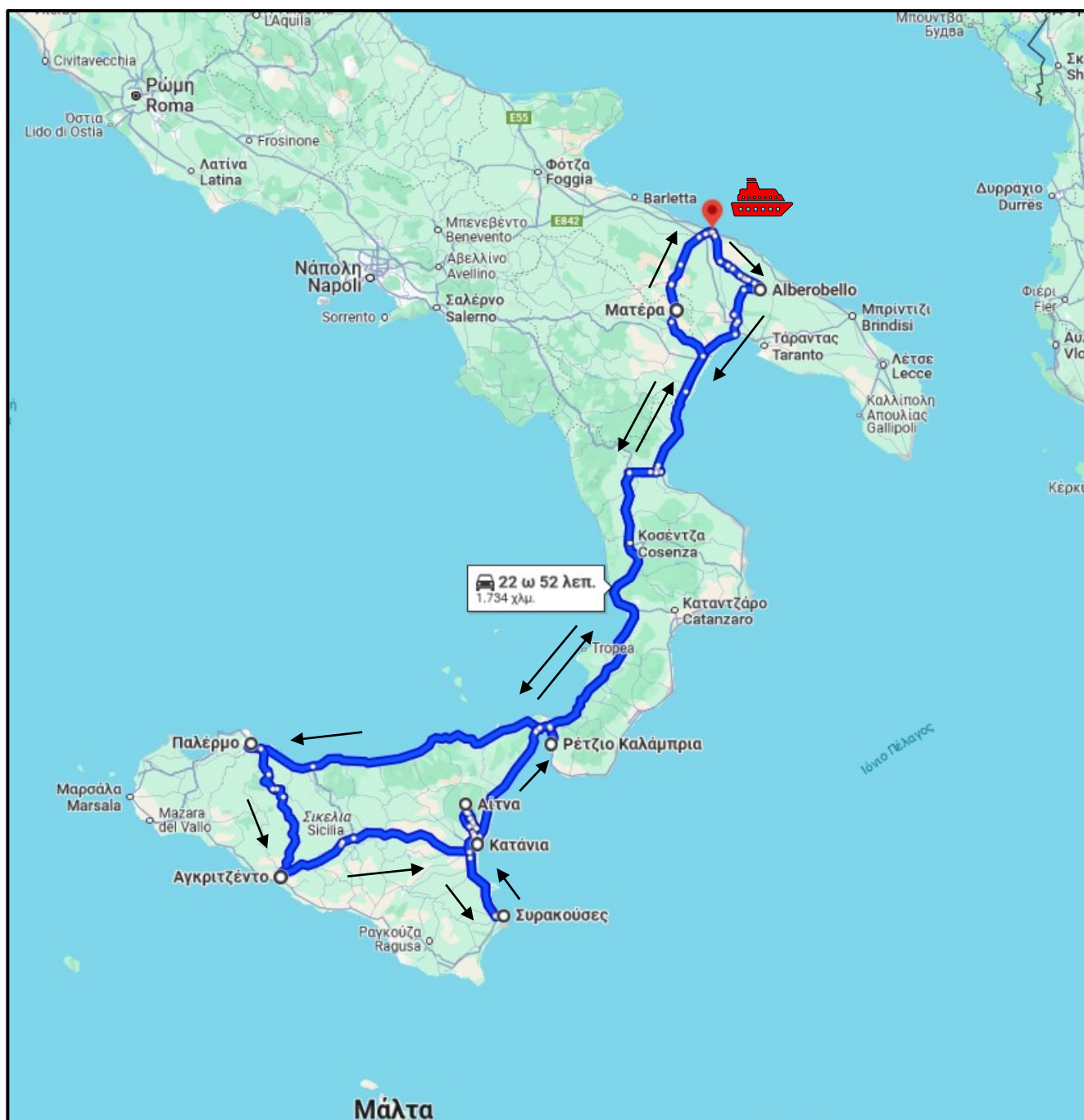
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

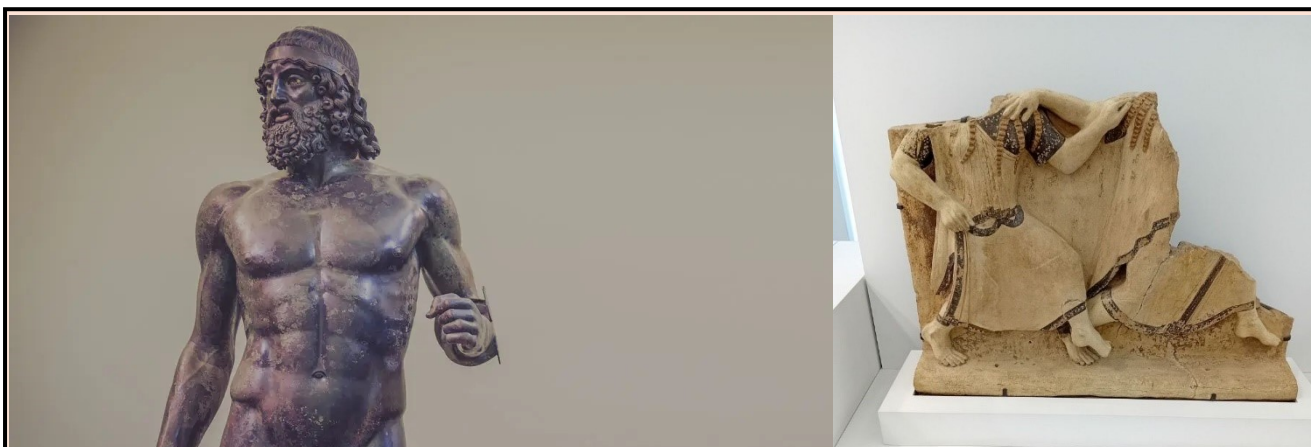


ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ



MARIOS TRAVEL

2510 231 423 & 210 331 2283 www.mariostravel.com



Η επίσκεψη στη **Μεγάλη Ελλάδα και τη Σικελία**, αποτελεί για εμάς τους Έλληνες ένα μοναδικό ταξίδι και μια ξεχωριστή εμπειρία. Γιατί και σε αυτόν εδώ τον τόπο, μέσα από τους αρχαιολογικούς χώρους, τους δωρικούς ναούς, τα αρχαία θέατρα, τα μουσειακά εκθέματα αλλά και τα τοπωνύμια, γνωρίζουμε το ένδοξο παρελθόν της αρχαίας ελληνικής παρουσίας, το μεγαλείο του πνεύματος και της αστείρευτης ελληνικής έμπνευσης και δημιουργίας.

Μέσα από τους εναπομείναντες βυζαντινούς ναούς, τα κατεστραμμένα ή αναγεννημένα μοναστήρια, τις υπόσκαφες εκκλησίες και τα ασκηταριά, γνωρίζουμε και τη μετέπειτα λαμπρή βυζαντινή-ορθόδοξη περίοδο, η οποία βέβαια έχει αφήσει μαρτυρίες και στην τέχνη, όπως στις αγιογραφίες των υπόσκαφων εκκλησιών, αλλά και στα περίφημα ψηφιδωτά που στολίζουν τους νορμανδικούς ναούς του Παλέρμο και της Κεφαλού.

Συναντάμε επίσης το ρωμαϊκό παρελθόν της περιοχής, αλλά και τις ευδιάκριτες επιρροές που άφησαν στην τέχνη και στην καθημερινή ζωή, όλοι αυτοί οι λαοί που κάποτε κατέκτησαν, διοίκησαν και έζησαν σε αυτόν τον τόπο, όπως οι Άραβες, οι Νορμανδοί, οι Φράγκοι, οι Αραγώνες και οι Ισπανοί. Τέλος γνωρίζουμε το φυσικό περιβάλλον, το φως, τα χρώματα, τα αρώματα, τους ανθρώπους, αλλά και τις γεύσεις της Νότιας Ιταλίας.