

4ήμερη εκδρομή στην ΑΙΓΥΠΤΟ από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

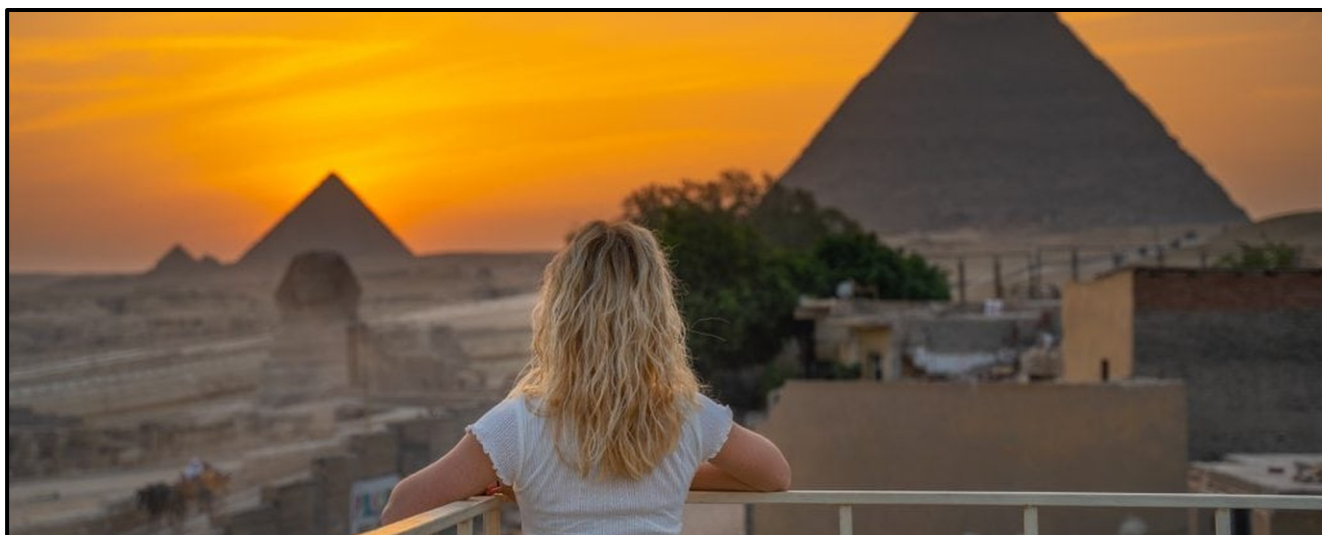
ΑΙΓΥΠΤΟΣ... το δώρο του Νείλου

ΚΑΪΡΟ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

25 – 28 Οκτωβρίου 2026 (4 Ημέρες)

**ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΪΡΟΥ (GEM)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΙΓΥΠΤΟΥ (MNEC)
ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ – ΣΦΙΓΓΑ – ΧΑΝ ΕΛ ΧΑΛΙΛΙ
ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΚΑΪΡΟΥ – ΑΛΑΒΑΣΤΡΙΝΟ ΤΖΑΜΙ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ και
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ – ΣΠΙΤΙ ΚΑΒΑΦΗ**

Με Τιμή **EARLY BOOKING -50€ έως 28/8/2026**



Πτήσεις (Θεσσαλονίκη – Κάιρο – Θεσσαλονίκη) με Aegean Airlines

Τρεις (3) Διανυκτερεύσεις στο Sofitel Cairo Nile El Gezirah 5*

Ημερήσια εκδρομή στην Αλεξάνδρεια με παραθαλάσσιο γεύμα

Περιλαμβάνονται οι Φόροι Αεροδρομίων

1^η Ημέρα: Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2026

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΠΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΪΡΟ

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη

AEGEAN »

Συνάντηση στο αεροδρόμιο *Μακεδονία* της Θεσσαλονίκης στις 06.00 στο γκισέ της Aegean Airlines στις αναχωρήσεις.

Παράδοση αποσκευών, έλεγχος διαβατηρίων και αναχώρηση προς Κάιρο (A3-558) στις 08.00 με άφιξη στις 11.10 (ώρα τοπική).

Συνάντηση με τους αντιπροσώπους μας στο Διεθνές αεροδρόμιο Καΐρου (θα κρατάνε πινακίδα Marios Travel), οι οποίοι θα φροντίσουν για τις απαραίτητες διατυπώσεις. Έλεγχος διαβατηρίων, έκδοση βίζας και παραλαβή αποσκευών.

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ – ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΚΑΪΡΟΥ – ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ



Επιβίβαση στο λεωφορείο μας και ξεκινάμε την πρώτη μας γνωριμία με τη μυθική πρωτεύουσα της Αιγύπτου. Το Κάιρο, γνωστό και ως η «Πόλη των Χιλίων Μιναρέδων», αριθμεί περισσότερους από 22 εκατομμύρια κατοίκους και αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες και πιο ιστορικές μητροπόλεις του κόσμου.

Η διαδρομή μας περνά από την κομψή συνοικία της Ηλιούπολης (Heliopolis), που ιδρύθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα από τον Βέλγο βαρόνο Εντουάρ Εμπέν. Εδώ θα δούμε επιβλητικά κτίρια ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής, μεγάλες λεωφόρους, το Προεδρικό Μέγαρο και σημαντικά κυβερνητικά κτίρια, ενώ θα γνωρίσουμε μια διαφορετική όψη του σύγχρονου Καΐρου.

Συνεχίζοντας μέσω της λεωφόρου Salah Salem, θα παρατηρήσουμε την έντονη καθημερινότητα της πόλης: πολύχρωμες αγορές, μικρά καταστήματα, καφέ, παραδοσιακές γειτονιές και τους αμέτρητους μιναρέδες που δεσπόζουν στον ορίζοντα. Το Κάιρο είναι μια πόλη γεμάτη αντιθέσεις, όπου οι ουρανοξύστες συνυπάρχουν με ιστορικά μνημεία και η σύγχρονη ζωή εξελίσσεται δίπλα σε μνημεία ηλικίας πολλών αιώνων. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα δούμε εξωτερικά το Διεθνές Στάδιο του Καΐρου, ένα από τα μεγαλύτερα αθλητικά συγκροτήματα της Αφρικής, καθώς και το Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο, που φιλοξενεί σημαντικές διεθνείς διοργανώσεις.



Ανεβαίνοντας προς τους λόφους Μοκατάμ, θα φτάσουμε στην επιβλητική Ακρόπολη του Σαλαντίν (Citadel of Saladin), το σημαντικότερο μεσαιωνικό οχυρό της πόλης. Χτισμένη το 1176 από τον θρυλικό Σαλαντίν, ιδρύθηκε για να προστατεύσει το Κάιρο από τις επιδρομές των Σταυροφόρων και παρέμεινε το διοικητικό και πολιτικό κέντρο της Αιγύπτου για σχεδόν επτά αιώνες.

Στο εσωτερικό της Ακρόπολης δεσπόζει το μεγαλοπρεπές Τέμενος του Μοχάμεντ Άλι, γνωστό και ως Αλαμπάστρινο Τζαμί, ένα αριστούργημα οθωμανικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με εντυπωσιακό εσωτερικό διάκοσμο, μεγάλους τρούλους και λεπτούς μιναρέδες.

Από την Ακρόπολη θα απολαύσουμε μία από τις πιο εντυπωσιακές πανοραμικές εικόνες του Καΐρου. Η θέα απλώνεται σε ολόκληρη την πόλη, με τον Νείλο να

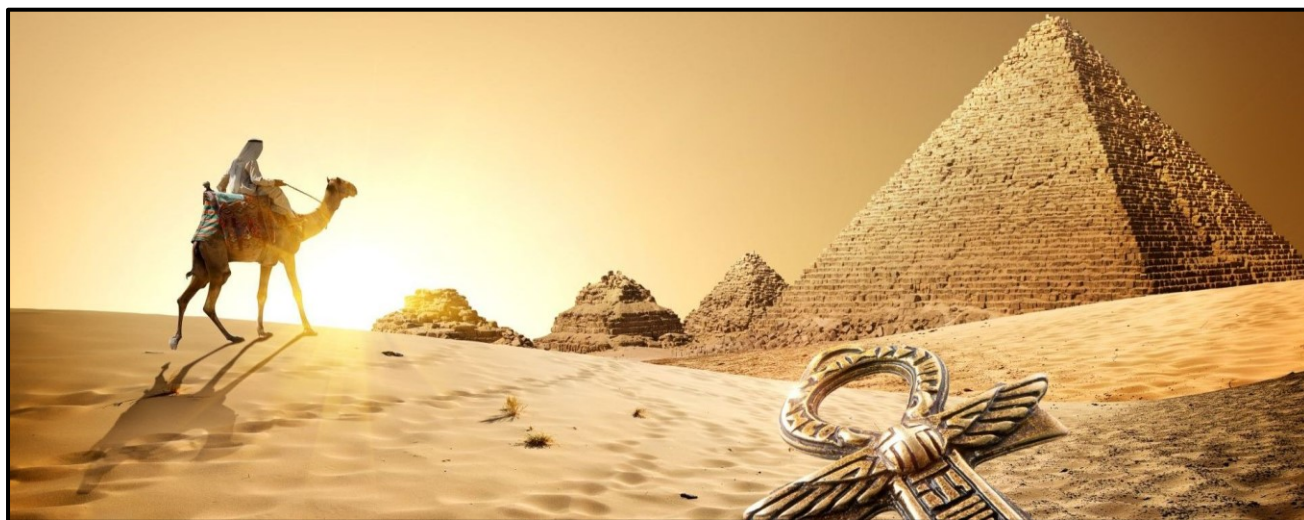
διασχίζει το αστικό τοπίο, τους αμέτρητους μιναρέδες να υψώνονται ανάμεσα στα κτίρια και, όταν οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν, τις Πυραμίδες της Γκίζας να διακρίνονται μακριά στον δυτικό ορίζοντα.

Επιβίβαση στο λεωφορείο και αναχώρηση για το ξενοδοχείο μας στο κέντρο της πόλης και δίπλα στον ποταμό Νείλο. Τακτοποίηση, χρόνος ελεύθερος στη διάθεση των εκδρομέων και διανυκτέρευση.

Σημείωση: Βραδινή προαιρετική Κρουαζιέρα στον Νείλο (21.00-23.00) με ποταμόπλοιο 5*. Περιλαμβάνονται: μεταφορά, φαγητό σε μπουφέ, γλυκό, διασκέδαση με ζωντανή ανατολίτικη παραδοσιακή μουσική, χορός Δερβίση, χορός της κοιλιάς και παραδοσιακοί χοροί από τοπικό χορευτικό συγκρότημα με παραδοσιακές φορεσιές.

2^η Ημέρα: Δευτέρα 26 Οκτωβρίου 2026

ΚΑΪΡΟ / ΓΚΙΖΑ: ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ – ΣΦΙΓΓΑ – ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (GRAND EGYPTIAN MUSEUM of CAIRO) – ΧΑΝ ΕΛ ΧΑΛΙΛΙ



Πρωινό μετά θα μεταβούμε στην περιοχή Γκίζας, στη δυτική όχθη του Νείλου. Εδώ θα επισκεφθούμε και θα ξεναγηθούμε από τον Ελληνόφωνο έμπειρο ξεναγό μας, στον αρχαιολογικό χώρο, εντός του οποίου βρίσκονται οι επιβλητικές πυραμίδες του Χέοπα, του Χεφρίνου και του Μυκερίνου.

Οι Πυραμίδες της Γκίζας αποτελούν ένα από τα πιο εμβληματικά και αναγνωρίσιμα μνημεία στον κόσμο, σύμβολο του αρχαίου αιγυπτιακού πολιτισμού και ένα από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου που διασώζονται μέχρι σήμερα. Το σύμπλεγμα περιλαμβάνει τρεις κύριες πυραμίδες: του Χέοπα (η μεγαλύτερη και πιο γνωστή), του Χεφρήνου και του Μυκερίνου. Δίπλα τους στέκει η επιβλητική Σφίγγα, με σώμα λιονταριού και ανθρώπινο πρόσωπο, που θεωρείται φύλακας των μνημείων. Η Πυραμίδα του Χέοπα, ειδικότερα, ξεχωρίζει για την τελειότητα της γεωμετρίας της και το γεγονός ότι κατασκευάστηκε περίπου το 2560 π.Χ., προκαλώντας μέχρι σήμερα θαυμασμό για τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν.



Η επίσκεψη στις Πυραμίδες της Γκίζας δεν είναι απλώς μια στάση σε έναν αρχαιολογικό χώρο, αλλά μια μοναδική εμπειρία που σε φέρνει σε άμεση επαφή με ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα της ανθρώπινης ιστορίας. Θα περπατήσουμε και θα φωτογραφηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο των πυραμίδων, ενός από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου.

Σημείωση: Προαιρετική βόλτα με καμήλες στις Πυραμίδες. Για όσους επιθυμούν, βόλτα διάρκειας 30 λεπτών στο Πανόραμα των Πυραμίδων της Γκίζας με οδηγό ντόπιο Βεδουίνο. Η διαδρομή προσφέρει υπέροχες ευκαιρίες για φωτογραφίες καθώς κινείσαι στην έρημο με φόντο τις επιβλητικές Πυραμίδες! Είναι μια εμπειρία που συνδυάζει περιπέτεια, πολιτισμό και αυθεντική επαφή με το τοπίο της ερήμου.

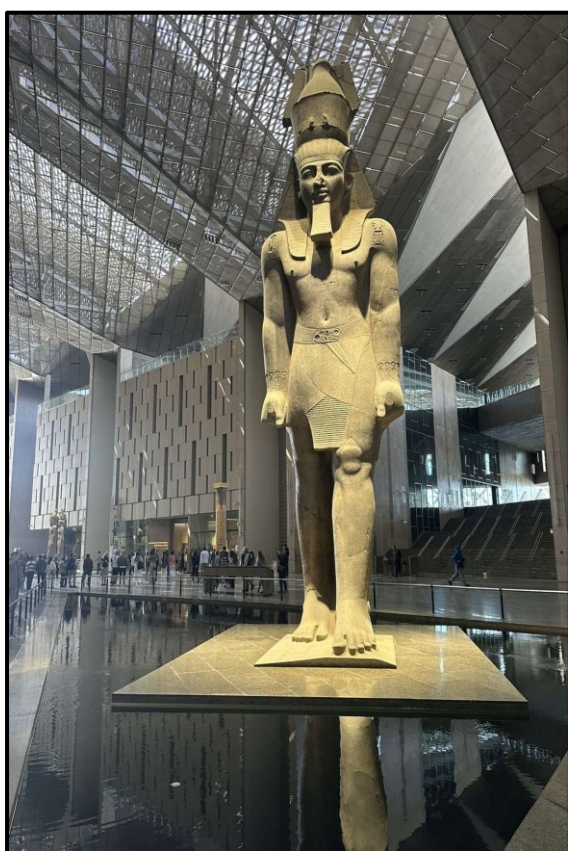
Συνεχίζουμε για την Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας η οποία είναι ένα από τα πιο μυστηριώδη και εντυπωσιακά μνημεία της αρχαίας Αιγύπτου. Λαξευμένη σε φυσικό βράχο, απεικονίζει ένα μυθικό πλάσμα με σώμα λιονταριού και ανθρώπινο κεφάλι, το οποίο θεωρείται ότι παριστάνει τον Φαραώ Χεφρήνο. Η Σφίγγα βρίσκεται μπροστά από την πυραμίδα του Χεφρήνου και πιστεύεται ότι κατασκευάστηκε κατά τη διάρκεια της βασιλείας του (περίπου το 2500 π.Χ.), λειτουργώντας ως φύλακας του ταφικού συγκροτήματος. Το ανθρώπινο πρόσωπο συμβολίζει τη σοφία και την εξουσία του φαραώ, ενώ το σώμα του λιονταριού τη δύναμη και την προστασία.

Με μήκος περίπου 73 μέτρα και ύψος 20 μέτρα, η Σφίγγα εντυπωσιάζει όχι μόνο με το μέγεθός της αλλά και με την αινιγματική της έκφραση, που συνεχίζει να συναρπάζει επισκέπτες και μελετητές μέχρι σήμερα. Είναι ένα διαχρονικό σύμβολο της αρχαίας αιγυπτιακής μεγαλοπρέπειας και ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα στον κόσμο.



Επίσκεψη στο Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο στο Κάιρο (Grand Egyptian Museum Of Cairo - GEM) στην Γκίζα το οποίο θεωρείται το νέο στολίδι του στέμματος της Αιγύπτου, αλλά είναι επίσης ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σύγχρονα μουσεία σε ολόκληρο τον κόσμο. Φιλοξενεί πληθώρα τεχνουργημάτων της αρχαίας Αιγύπτου, συμπεριλαμβανομένων των θησαυρών του τάφου του Τουταγχαμών, ενώ πολλά από τα εκθέματα εκτίθενται για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό.

Το Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο έχει 12 αίθουσες με εκθέματα για την αρχαία Αίγυπτο στις κύριες γκαλερί του. Τα εκθέματα στις 12 αίθουσες αγγίζουν ζητήματα που σχετίζονται με την κοινωνία, τη θρησκεία και το δόγμα στην αρχαία Αίγυπτο. Οι αίθουσες ανοιχτού τύπου έχουν ταξινομηθεί κατά δυναστεία και ιστορική τάξη και θα εκθέσουν χιλιάδες αντικείμενα.



Εποχές που θα εκτεθούν στις κύριες γκαλερί περιλαμβάνουν την Τρίτη Ενδιάμεση Περίοδο (περίπου 1070-664 π.Χ.), την Ύστερη Περίοδο (664-332 π.Χ.), την Ελληνορωμαϊκή περίοδο (332 π.Χ.-395 μ.Χ.), το Νέο Βασίλειο (1570 – 1069 π.Χ.), Μέσο Βασίλειο (2030-1650 π.Χ.), και Παλιό Βασίλειο (2649-2130 π.Χ.). Σε μία από τις αίθουσες εκτίθενται αγάλματα της «Ελίτ του Βασιλιά», μελών της βασιλικής οικογένειας και υψηλόβαθμων αξιωματούχων που εργάζονταν στο στρατό, το ιερατείο και την κυβέρνηση.

Όλες οι αίθουσες είναι εξοπλισμένες με προηγμένη τεχνολογία και διαθέτουν παρουσιάσεις πολυμέσων για να εξηγήσουν τη ζωή των αρχαίων Αιγυπτίων, συμπεριλαμβανομένων των βασιλιάδων της, σύμφωνα με την Eissa Zidan, γενική

διευθύντρια προκαταρκτικής αποκατάστασης και μεταφοράς αρχαιοτήτων στο μουσείο. Μετά το τέλος της ξενάγησης θα υπάρξει ελεύθερος χρόνος για να περιηγηθείτε μόνοι σας στο Μουσείο ή να πάτε για ψώνια, καφέ / γλυκό στα όμορφα μαγαζιά που βρίσκονται εντός του Μουσείου.

Πριν από το γεύμα μας, θα επισκεφτούμε ένα Ινστιτούτο παρασκευής παπύρων για να δούμε ζωντανά την διαδικασία κατασκευή τους — δηλαδή πώς το φυτό πάπυρος μετατρέπεται σε «χαρτί»/φύλλο πάπυρου. Η διαδικασία παραγωγής περιλαμβάνει: το κόψιμο του στελέχους του φυτού, την αφαίρεση της εξωτερικής φλούδας, το κόψιμο της εσωτερικής πούλπας (pith) σε λεπτές λωρίδες, το στρώσιμο των λωρίδων

σε πλέγμα (μία οριζόντια, μία κάθετη), το πάτημα/πίεση για να ενωθούν οι λωρίδες και να γίνει φύλλο — και τελικά το στέγνωμα.

Κλείνουμε την ημέρα μας με επίσκεψη και ελεύθερο χρόνο στην παραδοσιακή αγορά Χαν Ελ Χαλίλι. Το περίφημο παζάρι Χαν ελ Χαλίλι χρονολογείται από το 1380, και πήρε το όνομά του από το χάνι που κατασκεύασε ο εμίρης Τζαχάρκς ελ Χαλίλι. Αμέτρητα μικρά μαγαζάκια και πλήθος εμπόρων και μικροπωλητών με διάφορα είδη διαλαλούν τηνπραμάτεια τους! Μεταξύ άλλων, στο Αλ Χαλίλι μπορείτε να βρείτε μουσικά όργανα, τάβλι από φίλντισι, κοσμήματα από ασήμι με λάπες λάζουλι και τρκουάζ (φημίζεται η Αίγυπτος), μικροέπιπλα μαρκετερί, πολύ ωραία μπακίρια, διακοσμητικά από αλάβαστρο, μπουκαλάκια για άρωμα από φυσητό γυαλί, ναργιλέδες, σουβενίρ, λάμπες, αρωματικά έλαια, γλυκά, χουρμάδες, χαλιά, μπαχαρικά, τσάι ή καφέ με κάρδαμο.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

3^η Ημέρα: Τρίτη 27 Οκτωβρίου 2026

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ / ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΣΠΙΤΙ ΚΑΒΑΦΗ – ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ – ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ



Το πρωινό μας θα είναι αρκετά νωρίς και άμεση αναχώρηση για να γνωρίσουμε την πόλη που ίδρυσε ο Μέγας Αλέξανδρος, βασισμένος στις Ομηρικές αφηγήσεις και αποτέλεσε πνευματικό κέντρο του Ελληνισμού, κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή



περίοδο, αλλά και έδρα του Δευτέρου από τα πέντε πρεσβυγενή Πατριαρχεία από την βυζαντινή περίοδο ως τις ημέρες μας.

Επίσκεψη στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής, όπου θα δούμε εξωτερικά τον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου (πραγματοποιείται ανακαίνιση) και κατόπιν θα συναντηθούμε με εκπρόσωπο του πατριαρχείου που θα μας θα μας καλωσορίσει και θα μιλήσει για τις διάφορες δράσεις του Πατριαρχείου.

Σημείωση: Συνάντηση με τον πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρο Β' αν βρίσκεται στην έδρα του.

Μετάβαση στο Παλιό Πατριαρχείο και στο ιστορικό Μοναστήρι του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου, όπου βρίσκεται η στήλη πάνω στην οποία κατά την εκκλησιαστική παράδοση μαρτύρησε η Αγία Αικατερίνη. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και ιστορικά κέντρα του ελληνισμού στην Αίγυπτο καθώς υπήρξε πνευματικός φάρος της Ορθοδοξίας και του ελληνισμού, διατηρώντας ζωντανή την παράδοση και την πίστη σε μια από τις σημαντικότερες πόλεις της Μεσογείου. Η Ιερά Μονή Αγίου Σάββα δεν είναι μόνο ένα θρησκευτικό μνημείο, αλλά και σύμβολο της αδιάκοπης συνέχειας του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και της προσφοράς του ελληνισμού στην πνευματική και πολιτιστική ζωή της περιοχής.

Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε το γειτονικό σπίτι του παγκόσμιας φήμης Αλεξανδρινού ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη, όπου σώζονται τα προσωπικά αντικείμενα του.

Όσες λέξεις κι αν γράψουμε για εκείνον δεν αρκούν. Γεννημένος κοσμοπολίτης έζησε στην Αλεξάνδρεια, την Αγγλία, την Κωνσταντινούπολη και την Αθήνα και επέστρεψε τελικά στον τόπο που γεννήθηκε, την Αίγυπτο. Θα μεταβούμε εντός του σπιτιού, το οποίο άνοιξε και πάλι τις πύλες του μετά από την δεύτερη



ανακαίνιση. Θα δούμε τα προσωπικά αντικείμενα και θα ακούσουμε ηχογραφημένα την Έλλη Λαμπέτη να απαγγέλει το εξαιρετικό ποίημα «Η ΠΟΛΙΣ» του αγαπημένου μας ποιητή, Την πρώτη προ ετών αναστήλωση του σπιτιού του μεγάλου ποιητή την οφείλουμε στον Κωστή Μοσκόφ.



Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε την Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, η οποία κατασκευάστηκε προς ανάμνηση του ελληνιστικού “Μουσείου”, το οποίο περιλάμβανε την μεγαλύτερη βιβλιοθήκη του αρχαίου κόσμου, αλλά και εργαστήρια, ζωολογικό και βοτανικό κήπο, ξενώνες και αστεροσκοπείο.

Γεύμα με ψάρι σε παραθαλάσσιο εστιατόριο και συνεχίζουμε με πανοραμική ξενάγηση στην προκυμαία με τα επιβλητικά δημόσια κτήρια και ξενοδοχεία, στην ακτή της Μεσογείου, όπου θα δούμε και το κάστρο του Καγίτ Μπέη (στη θέση του Φάρου της Αλεξάνδρειας) και τον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο.

4^η Ημέρα: Τετάρτη 28 Οκτωβρίου 2026

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΙΓΥΠΤΟΥ (MNEC) – ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

Πρωινό και θα αρχίσουμε την γνωριμία μας με την πολύβουη πόλη της Βόρειας Αφρικής, μεταβαίνοντας στο Παλαιό και ιστορικό Κάιρο.

Βρίσκεται στην ανατολική όχθη του Νείλου και στην περιοχή της αρχαίας Μέμφιδας, σε ένα από τα πλέον πυκνοκατοικημένα προάστια του Καΐρου, με μοναστήρια, Ναούς και νεκροταφεία. Ξεκινάμε από το Ρωμαϊκό Φρούριο της Βαβυλώνας, το οποίο βρίσκεται κοντά στο σημείο όπου ξεκινά η λεγόμενη Φαραωνική Διώρυγα, που κάποτε συνέδεε τον Νείλο με την Ερυθρά Θάλασσα.



Στον βόρειο γιγάντιο πύργο, είναι κτισμένο το καθολικό της Ελληνορθόδοξης Μονής του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, αφιερωμένο στη μνήμη του Αγίου Γεωργίου. Θα επισκεφτούμε το Ναό, όπου μεταξύ άλλων θα δούμε την φυλακή του Αγίου, Βυζαντινές αγιογραφίες αλλά και το νειλόμετρο, που

μετρούσε κάποτε την στάθμη του ποταμού. Ολοκληρώνουμε την επίσκεψή μας με το ελληνικό κοιμητήριο και το παρεκκλήσι, όπου εκεί κατά την παράδοση κατέφυγε η Παναγία μας με το Θείο Βρέφος, κατά την περίοδο του διωγμού από τον Ηρώδη.

Συνεχίζουμε για την κοντινή Κρεμαστή Εκκλησία, όπου σε μία σύντομη επίσκεψή μας, θα θαυμάσουμε την αρχιτεκτονική και την τέχνη της ξυλογλυπτικής της οροφής.

Συνεχίζουμε με το Μουσείο Εθνικού Πολιτισμού Αίγυπτου (MNEC) που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και πιο σύγχρονα μουσεία της χώρας και παρουσιάζει την εξέλιξη του αιγυπτιακού πολιτισμού από την προϊστορική εποχή έως τη σύγχρονη Αίγυπτο. Σε αντίθεση με τα υπόλοιπα αιγυπτιακά μουσεία, το MNEC δεν επικεντρώνεται αποκλειστικά στην εποχή των Φαραώ, αλλά αφηγείται τη διαχρονική ιστορία της χώρας μέσα από περισσότερα από 50.000 εκθέματα. Οι συλλογές του καλύπτουν όλες τις περιόδους της αιγυπτιακής ιστορίας: την προϊστορική, τη

φαραωνική, την ελληνορωμαϊκή, τη χριστιανική (κοπτική), την ισλαμική και τη σύγχρονη εποχή.



Η μεγαλύτερη όμως ατραξιόν του μουσείου είναι η περίφημη Αίθουσα των Βασιλικών Μουμιών (Royal Mummies Hall). Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, με ελεγχόμενες συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας, φιλοξενούνται οι μούμιες 22 βασιλέων και βασίλισσών της αρχαίας Αιγύπτου, ανάμεσά τους ο Ραμσής Β΄, ο Σέτι Α΄, ο Τούθμωσις Γ΄, η Χατσεψούτ και άλλες σπουδαίες μορφές της φαραωνικής ιστορίας. Η έκθεση είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε να προσφέρει μια ατμόσφαιρα σεβασμού και να θυμίζει το ταξίδι των βασιλέων προς την αιωνιότητα.

Γεύμα και προτού αναχωρήσουμε για το αεροδρόμιο, και εφόσον μας το επιτρέπει ο χρόνος, επίσκεψη σε εργαστήρια επεξεργασίας αρωμάτων και αιθέριων ελαίων όπου και θα ενημερωθούμε για την χρήση τους. Τα προϊόντα αυτά προέρχονται από καλλιέργειες και δική τους μονάδα απόσταξης. Εδώ μπορούμε επίσης να δοκιμάσουμε το τσάι από καρκαντέ (ιβίσκος).

Πτήση Κάιρο – Θεσσαλονίκη

AEGEAN ➤

Μετάβαση στο Διεθνές Αεροδρόμιο Καΐρου, παράδοση αποσκευών και έλεγχος διαβατηρίων.

Πτήση με Aegean Airlines (A3-559) στις 21.00, με άφιξη στην Θεσσαλονίκη στις 22.20 (ώρα τοπική).



MARIOS TRAVEL

www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)



4ήμερη εκδρομή στην ΑΙΓΥΠΤΟ από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΙΓΥΠΤΟΣ: ΚΑΪΡΟ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

25 – 28 Οκτωβρίου 2026 (4 Ημέρες)

Τιμή με EARLY BOOKING -50€ έως 28/8/2026

με Φόρους ανά Άτομο σε Δίκλινο με Ημιδιατροφή

€995

ΚΑΝΟΝΙΚΗ Τιμή από 28/4/2026

με Φόρους ανά Άτομο σε Δίκλινο με Ημιδιατροφή

€1.045

Μονόκλινο: +€275

Φιλοδωρήματα: +€20 // Βίζα Αιγύπτου: +€35

Κρατήσεις με προκαταβολή €350 το άτομο

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ σε ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

Γραφείο Αθηνών: 210 331 2283 & 210 331 5642

Γραφείο Καβάλας: 2510 231 423 & 2510 232 120

www.mariostravel.com / info@mariostravel.com



MARIOS TRAVEL

2510 231 423 & 210 331 2283

www.mariostravel.com

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά εισιτήρια Θεσσαλονίκη – Κάιρο – Θεσσαλονίκη με Aegean Airlines.
- Μία (1) Βαλίτσα μέχρι 23 κιλά και μία (1) χειραποσκευή έως 8 κιλά ανά άτομο.
- Φόροι αεροδρομίων.
- Μεταφορές, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο **Sofitel Cairo Nile El Gezira 5*** με θέα στο Νείλο.
- Ημερήσια εκδρομή στην Αλεξάνδρεια
- Πρωινό καθημερινά στα ξενοδοχεία.
- Δύο (2) γεύματα στο Κάιρο, Ένα (1) γεύμα στην Αλεξάνδρεια.
- Εισιτήρια εισόδων σε Μουσεία και Αρχαιολογικούς Χώρους όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Ελληνόφων επίσημος ξεναγός στους αρχαιολογικούς χώρους και στα μουσεία.
- Ελληνόφων έμπειρος Συνοδός του γραφείου μας.
- Ξεναγήσεις - περιηγήσεις, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης & Ταξιδιωτική ασφάλιση για ατυχήματα και οξεία περιστατικά.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Προαιρετική βραδινή κρουαζιέρα στο Κάιρο.
- Προαιρετική Βόλτα με Καμήλα στις Πυραμίδες.
- Ποτά στα γεύματα.
- Ότι αναφέρεται στο πρόγραμμα σαν προαιρετικό.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- **ΤΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΗΓΕΙ 6 ΜΗΝΕΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΔΟΘΕΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ.**
- Φωτοτυπία διαβατηρίου πρέπει να κατατεθεί στο γραφείο μας.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση θα δοθούν οι τελικές αναλυτικές.
- Η εκδρομή έχει καθημερινά πρωινές αναχωρήσεις.
- **Για Οδική Μεταφορά από/προς το αεροδρόμιο Αθηνών, Ελευθέριος Βενιζέλος, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΤΗΣΕΩΝ με Aegean Airlines:

- **Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2026 // (A3-558) Θεσσαλονίκη – Κάιρο 08.00 – 11.10**
- **Τετάρτη 28 Οκτωβρίου 2026 // (A3-559) Κάιρο – Θεσσαλονίκη 21.00 – 22.20**



MARIOS TRAVEL

www.mariostravel.com - info@mariostravel.com

Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)

Omirou 8, Athens, 10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)



Το **Κάιρο** είναι η πρωτεύουσα της Αιγύπτου και η μεγαλύτερη πόλη του αραβικού κόσμου και της Αφρικής. Είναι χτισμένο στις όχθες του ποταμού Νείλου και αποτελεί το πολιτικό, οικονομικό, πολιτιστικό και πνευματικό κέντρο της χώρας. Η πόλη ιδρύθηκε το 969 μ.Χ. από τους Φατιμίδες, αν και η περιοχή κατοικούνταν ήδη από την αρχαιότητα, καθώς δίπλα της βρισκόταν η αρχαία Μέμφιδα, πρωτεύουσα του Παλαιού Βασιλείου των Φαραώ. Σήμερα, το Κάιρο συνδυάζει μοναδικά το αρχαίο παρελθόν με τη σύγχρονη ζωή.

Γνωστό ως η «Πόλη των Χιλίων Μιναρέδων», φιλοξενεί μερικά από τα σημαντικότερα ισλαμικά μνημεία του κόσμου, όπως την Ακρόπολη του Σαλαντίν, το Τέμενος του Μοχάμεντ Άλι, το ιστορικό παζάρι Χαν ελ Χαλίλι, καθώς και το περίφημο Νέο Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο (GEM) και το Μουσείο Εθνικού Πολιτισμού της Αιγύπτου (NMEC). Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης βρίσκονται οι Πυραμίδες της Γκίζας και η Μεγάλη Σφίγγα, τα πιο αναγνωρίσιμα σύμβολα της αρχαίας Αιγύπτου.

Το Κάιρο είναι μια πόλη γεμάτη ζωή, με έντονη εμπορική δραστηριότητα, πολύχρωμες αγορές, πολυτελή ξενοδοχεία, σύγχρονες λεωφόρους αλλά και παραδοσιακές γειτονιές που διατηρούν τον αυθεντικό αραβικό χαρακτήρα τους.

Η **Αλεξάνδρεια** είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αιγύπτου και το σημαντικότερο λιμάνι της χώρας στη Μεσόγειο Θάλασσα. Ιδρύθηκε το 331 π.Χ. από τον Μέγα Αλέξανδρο, ο οποίος οραματίστηκε τη δημιουργία μιας πόλης που θα ένωνε τον ελληνικό και τον αιγυπτιακό κόσμο. Κατά την ελληνιστική περίοδο εξελίχθηκε σε ένα από τα μεγαλύτερα πνευματικά και εμπορικά κέντρα της αρχαιότητας. Εδώ βρισκόταν η περίφημη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, η μεγαλύτερη βιβλιοθήκη του αρχαίου κόσμου, καθώς και ο θρυλικός Φάρος της Αλεξάνδρειας, ένα από τα Επτά Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου.

Η Αλεξάνδρεια υπήρξε για πολλούς αιώνες μια πραγματικά πολυπολιτισμική πόλη, όπου Έλληνες, Αιγύπτιοι, Ιταλοί, Γάλλοι, Εβραίοι και άλλοι λαοί συνυπήρχαν δημιουργώντας έναν μοναδικό πολιτισμό. Μέχρι και τα μέσα του 20ού αιώνα φιλοξενούσε μία από τις μεγαλύτερες ελληνικές κοινότητες της Αιγύπτου, η οποία άφησε έντονο αποτύπωμα στην οικονομική, εμπορική και πολιτιστική ζωή της πόλης.

Σήμερα, η Αλεξάνδρεια αποτελεί έναν από τους δημοφιλέστερους τουριστικούς προορισμούς της Αιγύπτου. Με τη μεσογειακή της αύρα, την πλούσια ιστορία και τα σπουδαία μνημεία της, προσφέρει στον επισκέπτη μια διαφορετική εικόνα της χώρας, όπου η ελληνιστική κληρονομιά συναντά τη σύγχρονη αιγυπτιακή ζωή.

