MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)
Omirou 8, Athens,10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

6ήμερη Οδική/Ακτοπλοϊκή Εκδρομή στη Νότια Ιταλία

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ

ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΗ ΓΚΡΕΤΣΙΑ ΣΑΛΕΝΤΙΝΑ

5 – 10 Ιανουαρίου 2027 (6 Ημέρες)

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΙΑΣ - ΤΖΕΡΑΤΣΕ - ΤΑΡΑΝΤΑΣ
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΜΠΑΡΙ) - ΜΑΤΕΡΑ - ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ - ΛΕΤΣΕ



Οδική Αναχώρηση από ΑΘΗΝΑ – Απόπλους από ΠΑΤΡΑ
Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ – Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Ακτοπλοϊκή μεταφορά με SUPERFAST FERRIES (Μπάρι)
Τρείς (3) Διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα Ξενοδοχεία 3*& 4*
Ημιδιατροφή καθημερινά στα Ξενοδοχεία
Περιλαμβάνεται ο ειδικός φόρος Διαμονής City Tax
Με Έμπειρο Ελληνόφωνα Σύνοδό / Ξεναγό του γραφείου μας

MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)
Omirou 8, Athens,10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

1η Ημέρα: Τρίτη 5 Ιανουαρίου 2027

SUPERFAST FERRIES

ΑΘΗΝΑ – ΠΑΤΡΑ / ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΜΠΑΡΙ

Συγκέντρωση σε προκαθορισμένο σημείο και ώρα στο κέντρο της Αθήνας (θα κοινοποιηθεί με μήνυμα μερικές ημέρες πριν το ταξίδι) και αναχώρηση για το λιμάνι της Πάτρας, με ενδιάμεσο σταθμό για καφέ και ξεκούραση.

Άφιξη στο λιμάνι της Πάτρας, τακτοποίηση εισιτηρίων, καμπινών και επιβίβαση στο πλοίο της Superfast Ferries. **Απόπλους στις 17.30 από Πάτρα** προς Μπάρι (μέσω Ηγουμενίτσας) με άφιξη την Τετάρτη 6 Ιανουαρίου 2027, στις 09.00 (ώρα τοπική). Διανυκτέρευση εν πλω.

SUPERFAST FERRIES

ΕΞ ΙΔΙΩΝ – ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΜΠΑΡΙ

Όσοι αναχωρούν από την **Ηγουμενίτσα**, θα πρέπει να βρίσκονται στο λιμάνι της πόλης και στον επιβατικό σταθμό το αργότερο έως τις 21.30, όπου από τα γκισέ της εταιρίας Superfast Ferries θα παραλάβουν τα εισιτήριά τους, προσκομίζοντας την ταυτότητά τους και θα επιβιβαστούν.

Επιβίβαση και Συνάντηση με τον αρχηγό της εκδρομής στην reception του πλοίου.
Θα κρατάει ταμπέλα Marios Travel

Αναχώρηση στις 23.59 από Ηγουμενίτσα προς Μπάρι με άφιξη την Τετάρτη 6 Ιανουαρίου 2027, στις 09.00 (ώρα τοπική). Διανυκτέρευση εν πλώ.

2η Ημέρα: Τετάρτη 6 Ιανουαρίου 2027

ΜΠΑΡΙ – ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΜΑΤΕΡΑ – ΝΟΤΙΑ ΚΑΛΑΒΡΙΑ (HTL)



Άφιξη στις 09.00 το πρωί τοπική ώρα στο λιμάνι του Μπάρι, στην περιφέρεια της Απουλίας και Μπάρι και μετάβαση στη βασιλική εκκλησία του Αγίου Νικολάου, στην κρύπτη της οποίας φυλάσσονται τα λείψανα του Αγίου, μετά τη μετακομιδή τους από τα Μύρα της Μικράς Ασίας. Σύμφωνα με την παράδοση, αυτό έγινε από 62 Μπαρέζους ναυτικούς, προς τα τέλη του 11ου αιώνα.



Μετά την επίσκεψη - προσκύνημα, αναχωρούμε για την περιφέρεια της Μπαζιλικάτας και για την περίφημη πόλη Ματέρα (60.000κατ.). Βρίσκεται στην περιφέρεια της Μπαζιλικάτας, χτισμένη στα 400μ. υψόμετρο σε οροπέδιο, δίπλα και πάνω από βαθιά χαράδρα, αλλά και στις κατωφέρειες αυτής. Πρόκειται για μια από τις παλαιότερες πόλεις του κόσμου, πάντα κατοικήσιμη με μακρά και διαχρονική εξελικτική πορεία.

Αρχιτεκτονικά παρουσιάζει τρία πρόσωπα: το νεότερο, με κτήρια που χτίστηκαν από το 1953 και ύστερα, το μεσαιωνικό, με κτήρια δημόσια και ιδιωτικά αλλά και πολλές εκκλησίες χαρακτηριστικές της εποχής και τέλος αυτό το ξεχωριστό και ιδιαίτερο με τις υπόσκαφες και ημιυπόσκαφες κατασκευές, τα ξακουστά «Σάσι της Ματέρας» (σπηλιές - βράχια - γκρεμός). Αυτά βρίσκονται σε δύο οικισμούς, στη δυτική πλαγιά της χαράδρας Γκραβίνα.

Η αρχική εγκατάσταση ξεκίνησε προϊστορικά, στα φυσικά σπήλαια που παρουσίαζε η χαράδρα στις πλαγιές της και συνεχίστηκε στο πέρασμα του χρόνου με τη δημιουργία υπόσκαφων ή ημιυπόσκαφων σπιτιών, αλλά και εκκλησιών, μικρών εξωτερικών αυλών, δρόμων, μέχρι και νεκροταφείων.Δημιουργήθηκαν έτσι οι δύο οικισμοί, που τράβηξαν σιγά- σιγά την προσοχή των επισκεπτών, αλλά και των διεθνών οργανισμών, με αποτέλεσμα να είναι από το 1993 στη λίστα της Ουνέσκο, ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Μάλιστα το 2019 η Ματέρα-μαζί με τη Φιλιππούπολη- ήταν πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης.

Πολλές κινηματογραφικές ταινίες ή σκηνές έχουν γυριστεί στα «Σάσι», όπως το «κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο» του Παζολίνι (1964), «ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι» του Φραντσέσκο Ρόσι(1979), «τα Πάθη του Χριστού» του Μελ Γκίμπσον

(2004), «No Time to Die» (James Bond 2019) και πολλές άλλες. Μετά τη γνωριμία της πόλης και σύμφωνα με το χρόνο, θα είμαστε ελεύθεροι για καφέ και ξεκούραση.

Ακολουθεί αναχώρηση με κατεύθυνση την περιφέρεια της Καλαβρίας, ακολουθώντας άλλοτε τις όμορφες ακτογραμμές του Ιονίου πελάγους και άλλοτε διασχίζοντας την καταπράσινη ενδοχώρα. Άφιξη στο ξενοδοχείο στις νοτιοδυτικές ακτές της Καλαβρίας όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Άφιξη. Τακτοποίηση. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3η Ημέρα: Πέμπτη 7 Ιανουαρίου 2027
ΣΕΜΙΝΑΡΑ – Ι.Μ. ΑΓΙΟΥ ΗΛΙΑ ΣΠΗΛΑΙΩΤΗ – ΤΖΕΡΑΤΣΕ



Μετά το πρωινό, ακολουθεί αναχώρηση από το ξενοδοχείο για την ενδοχώρα της Καλαβρίας και την κωμόπολη Σεμινάρα. Για πολλούς αιώνες η περιοχή έλαμψε ως βυζαντινό ορθόδοξο και ελληνόφωνο κέντρο. Σήμερα και μετά από αιώνες σιωπής και απουσίας θα συναντήσουμε την επιστροφή της Ορθοδοξίας, με την επίσκεψη – προσκύνημα στο ελληνορθόδοξο μοναστήρι του Αγίου Ηλία του Σικελιώτη και Αγίου Φιλάρετου του κηπουρού.

Συνεχίζουμε για την Μελικουκκά, όπου βρίσκεται το ασκητήριο και ιερά μονή του Αγίου Ηλία του Σπηλαιώτη (εορτή 11 Σεπτεμβρίου). Στο σπήλαιο όπου ασκήτεψε και πέθανε κατά τον 10ο αιώνα ο σπουδαιότερος Άγιος ασκητής της Ορθόδοξης Καλαβρίας, συνεχίζει να αναβλύζει αγίασμα.

Συνεχίζουμε την πορεία μας για τις νότιο - ανατολικές ακτές της Καλαβρίας, για το μεσαιωνικό Τζεράτσε, μια πόλη αρχοντική και γαλήνια, χτισμένη ψηλά σαν φυσικό μπαλκόνι πάνω από την Καλαβρία. Η ιστορία της είναι βαθιά δεμένη με την παλαιά Λοκρίδα και τη βυζαντινή παρουσία της περιοχής. Κατά την ιστορική παράδοση και τις σχετικές μαρτυρίες, η πόλη συνδέθηκε με την ονομασία Aghìa Kyriakì, δηλαδή

Αγία Κυριακή, ή Santa Ciriaca, μια μνήμη που διασώζεται ακόμη στην εκκλησιαστική και βυζαντινή ιστορική της ταυτότητα.



Στην καρδιά της πόλης, ο καθεδρικός ναός μαρτυρεί αυτή τη συνάντηση ελληνικών, βυζαντινών και λατινικών στοιχείων. Χτισμένος επάνω σε παλαιότερη ιερή παράδοση αφιερωμένη στην Αγία Κυριακή, ο ναός στέκει ως ζωντανή υπενθύμιση μιας εποχής κατά την οποία το Τζεράτσε υπήρξε σημαντικό θρησκευτικό και διοικητικό κέντρο της νότιας Ιταλίας. Εδώ βρίσκεται επίσης και ο πρώτος ορθόδοξος ναός που επαναλειτούργησε τον 20ο αιώνα, πάνω σε προγενέστερο βυζαντινό ναό, αφιερωμένος στον Άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο.

Ο περίπατος στα στενά του, ανάμεσα σε παλαιές εκκλησίες και αρχοντικές όψεις, αφήνει την αίσθηση ότι εδώ η ιστορία δεν διηγείται απλώς το παρελθόν, αλλά συνεχίζει να συνοδεύει το παρόν.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο, διανυκτέρευση.

4η Ημέρα: Παρασκευή 8 Ιανουαρίου 2027
ΤΑΡΑΝΤΑΣ - ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΧΩΡΙΑ - GRECIA SALENTINA (HTL)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για τον Τάραντα, τη μοναδική αποικία που ίδρυσαν οι Σπαρτιάτες, το 706 π.Χ. Στην περιήγηση μας θα δούμε τα ερείπια από τον ναό του Ποσειδώνα, το κανάλι με την κινητή γέφυρα, το μεγάλό και μικρό λιμάνι, το αραγωνικό κάστρο και την πλατεία του Αρχύτα.

Μετά τη γνωριμία της πόλης και τον ελεύθερο χρόνο, συνεχίζουμε για την περιοχή της Γκρετσία Σαλεντίνα. Βρίσκεται στην επαρχία του Σαλέντο, στην περιφέρεια της Απουλίας. Είναι μία από τις δύο περιοχές της νότιας Ιταλίας, στις οποίες

υπάρχουν ελληνόφωνα χωριά και στις οποίες έχει διατηρηθεί ζωντανή η ελληνική γλώσσα και η μνήμη της ελληνικής καταγωγής τους. Εδώ οι Ελληνόφωνες μιλούν τη διάλεκτο «γκρίκο.



Θα επισκεφθούμε τα χωριά Καλημέρα, όπου βρίσκεται και η αθηναϊκή στήλη, δώρο στην περιοχή από την πόλη των Αθηνών και το χωριό Στερνατία, που έχει διατηρήσει τους περισσοτέρους ελληνόφωνες.

Μια μεγάλη ευκαιρία για να γνωρίσουμε τους ντόπιους, να έρθουμε σε επαφή και επικοινωνία μαζί τους, να μάθουμε την ιστορία τους, αλλά και να πληροφορηθούμε για τις προσπάθειες που κάνουν, επιδιώκοντας και προσδοκώντας να καταφέρουν να διατηρήσουν την ξεχωριστή τους ταυτότητα.

Μεταφορά στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση, διανυκτέρευση.

***Σημείωση**: Δυνατότητα για γκρεκάνικη μουσική και χορό από τοπικό συγκρότημα.*

5η Ημέρα: Σάββατο 9 Ιανουαρίου 2027
ΛΕΤΣΕ - ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ - ΛΙΜΑΝΙ ΜΠΑΡΙ

Μετά το πρωινό θα μεταφερθούμε στο κέντρο της πόλης του Λέτσε, για να γνωρίσουμε τη λεγόμενη «Φλωρεντία του νότου» και το ιδιαίτερο μπαρόκ με το οποίο έχει χτιστεί.

Στην κεντρική πλατεία του Αγίου Ορόντσο, δεσπόζει πάνω σε μεγάλο ρωμαϊκό κίονα, το άγαλμα του Αγίου, από τον οποίο παίρνει το όνομα της η πλατεία. Εδώ βρίσκεται επίσης το ψηφιδωτό της λύκαινας, σύμβολο της πόλης, το μεγαλοπρεπές κυβικό μέγαρο Σεντίλε, κάποτε έδρα συνεδριάσεων των εκπροσώπων της πόλης, ο μικρός βενετσιάνικος ναός αφιερωμένος στον ευαγγελιστή Μάρκο, αλλά και το ρωμαϊκό αμφιθέατρο, μέρος του οποίου έχει ανασκαφεί.
Η πλατεία φιλοξενεί ακόμα, ιστορικά κτήρια και ασφαλώς κάποιες αξιόλογες καφετέριες.



Η εκκλησία της Αγίας Ειρήνης, του Αγίου Ιωάννη, η πλατεία Ντουόμο με τον Καθεδρικό ναό, το Επισκοπικό μέγαρο και το κτήριο του Σεμιναρίου και τέλος, η εκκλησία της Σάντα Κρότσε, όπως και πολλά ιδιωτικά και δημόσια κτήρια, μαρτυρούν τη διάθεση και την αγάπη αυτής της πόλης για την τέχνη και τη διακόσμηση. Αυτή την αγάπη εξέφρασαν και αποτύπωσαν με εντυπωσιακή φαντασία και καλλιτεχνική μαεστρία στην αρχιτεκτονική και τη γλυπτική, δίνοντας κίνηση και ζωή, στην υπόλευκη τοπική πέτρα.

Χρόνος ελεύθερος για βόλτα, παγωτό ή ένα παστιτσιότο (πάστα φλώρα με γέμιση κρέμας), που να συνοδεύεται με έναν «καφέ Λετσέζε» (παγωμένος καφές με αμυγδαλόγαλα).

Συνεχίζουμε για την κοιλάδα της Ίτριας (Οδηγήτριας) και την πρωτεύουσα των Τρούλων, το παραμυθένιο Αλμπερομπέλο.

‘’Τρούλοι’’ ονομάζονται οι χαρακτηριστικές κωνικές στέγες, με τις οποίες καλύπτονται τα δωμάτια των πέτρινων σπιτιών της περιοχής. Εσωτερικά η κατασκευή ενός τρούλου, θυμίζει το εσωτερικό θολωτού μυκηναϊκού τάφου. Κατασκευάζεται από την υπέρθεση διαδοχικά μικρότερων δακτυλίων από τετράγωνες πέτρες που ενώνονται μεταξύ τους χωρίς συνδετικό υλικό, έτσι ώστε η κάθε σειρά να στηρίζει την από πάνω της. Οι πέτρες συγκλίνουν προς το εσωτερικό και ενώνονται στην κορυφή του κέντρου.
Εξωτερικά οι τρούλοι είναι φτιαγμένοι από λεπτές επίπεδες πετρόπλακες, οι οποίες τοποθετούνται και αυτές χωρίς συνδετικό υλικό και με σχετική κλίση, όπως τα

κεραμίδια, δίνοντας στο τέλος την κωνική μορφή. Φέρουν δε πάνω τους χαραγμένα με ασβέστη, χριστιανικά, μαγικά και παγανιστικά σύμβολα, που σκοπό έχουν να προστατεύουν το σπίτι από το κακό και την ατυχία.



Ο ένας δίπλα στον άλλο, μοιάζουν να σχηματίζουν ένα πέτρινο δάσος από κώνους, δημιουργώντας μια μοναδική αρχιτεκτονική εικόνα και κάνοντας διάσημο αυτό το μέρος, που από το 1996 έχει αναγνωριστεί από την ΟΥΝΕΣΚΟ, ως παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Περπατώντας στα γραφικά δρομάκια, συναντάμε πολλά από αυτά τα σπίτια ανοικτά και επισκέψιμα, καθώς φιλοξενούν μικρά μαγαζάκια με σουβενίρ, αλλά και τοπικά προϊόντα, όπως λάδι, κρασί και ζυμαρικά. Άλλα πάλι, εξακολουθούν να λειτουργούν ως κατοικίες ακόμη και σήμερα.

Ελεύθερος χρόνος και αναχώρηση για το λιμάνι του Μπάρι.

SUPERFAST FERRIES

Άφιξη στο λιμάνι, παραλαβή εισιτηρίων και σχετικός έλεγχος, επιβίβαση στο πλοίο και τακτοποίηση καμπινών.

Πλεύση για Πάτρα μέσω Ηγουμενίτσας (Αναχ. 19.30). Διανυκτέρευση εν πλω.

6η Ημέρα: Κυριακή 10 Ιανουαρίου 2027
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΠΑΤΡΑ / ΟΔΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΘΗΝΑ

Άφιξη στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας πρωινή ώρα (05.30) και στο λιμάνι της Πάτρας στις 13.00. Επιστροφή οδικώς στην Αθήνα.

MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)
Omirou 8, Athens,10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

6ήμερη Οδική/Ακτοπλοϊκή Εκδρομή στη Νότια Ιταλία

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ

ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΗ ΓΚΡΕΤΣΙΑ ΣΑΛΕΝΤΙΝΑ

5 – 10 Ιανουαρίου 2027 (6 Ημέρες)

Αναχώρηση ΑΘΗΝΑ / Απόπλους από ΠΑΤΡΑ

Τιμή ανά Άτομο σε ΑΒ4 (4κλινη Εσωτερική) & σε Δίκλινο με Ημιδιατροφή

€550

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€130

Αναχώρηση ΕΞ ΙΔΙΩΝ / Απόπλους από ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Τιμή ανά Άτομο σε ΑΒ4 (4κλινη Εσωτερική) & σε Δίκλινο με Ημιδιατροφή

€515

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€130

Κρατήσεις με προκαταβολή €250 το άτομο

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ σε ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

Τηλ. Κρατήσεων γραφείο Αθηνών: 210 331 2283 & 210 331 5642
Τηλ. Κρατήσεων γραφείο Καβάλας: 2510 232 120 & 2510 231 423
www.mariostravel.com / info@mariostravel.com

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια πλοίου σε τετράκλινη εσωτερική ΑΒ4 καμπίνα με WC.
- Περιβαλλοντικό τέλος EU ETS.
- Μεταφορές με σύγχρονο κλιματιζόμενο πούλμαν.
- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 3 ή 4 αστέρων.
- Πρωινό σε μπουφέ καθημερινά και Δύο (2) Δείπνα.
- Ο ειδικός φόρος διαμονής city tax στα ξενοδοχεία.
- Έμπειρος αρχηγός – συνοδός.
- Τοπικοί ξεναγοί κατά περίπτωση.
- Φόροι εισόδου λεωφορείου εντός πόλεων (check Point), Parking.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φ.Π.Α.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, αρχαία θέατρα, εκκλησίες κτλ.
- Γεύματα εντός των πλοίων και ποτά στα δείπνα.
- Ότι αναφέρεται σαν προαιρετικό.
- Φιλοδωρήματα και αχθοφορικά
- Ότι δεν αναφέρεται στον όρο Περιλαμβάνονται

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Καλό παπούτσι για περπάτημα καθημερινά και ένα καπελάκι για τον ήλιο ή μια ομπρέλα, αν η εποχή το απαιτεί.
- Κάποιες φορές που φιλοξενούνται περιοδικές εκθέσεις εντός των επισκέψιμων χώρων, το κόστος του εισιτήριου ανεβαίνει 3-5 Ευρώ.
- Υποχρεωτική η επίδειξη ταυτότητας ή διαβατηρίου, για τους πολίτες της ΕΕ, για όπου έχουν δικαίωμα για τα μειωμένα ή δωρεάν εισιτήρια.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση θα δοθούν αναλυτικές οδηγίες για το ταξίδι.
- Μπορείτε να ταξιδέψετε **μόνο** με **Ταυτότητα νέου τύπου** ή **Διαβατήριο**.
- Φωτοτυπία του διαβατηρίου/ταυτότητας πρέπει να κατατεθούν στο γραφείο.
- Τα δείπνα στα εστιατόρια των ξενοδοχείων είναι σετ μενού (σερβίρισμα), περιλαμβάνουν 1 πρώτο πιάτο με βάση τα ζυμαρικά, ρύζι ή σούπα, 1 δεύτερο πιάτο με κρέας μοσχάρι, χοιρινό, κοτόπουλο ή γαλοπούλα, ενίοτε και ψάρι, με

κάποιο συνοδευτικό(λίγος αρακάς, λίγα φασολάκια ή πατάτες). Οι μερίδες δεν είναι πολύ μεγάλες, μολονότι συναντάμε και εξαιρέσεις. Τέλος υπάρχει το επιδόρπιο, φρούτο ή γλυκό ή παγωτό. Αν κάποιος επιθυμεί να προσθέσει κάτι, π.χ. σαλάτα ή κρασί, χρεώνεται ο ίδιος.

- **Αν υπάρχει κάποιος με αλλεργία σε κάποια τροφή ή δεν τρώει κάτι, θα πρέπει να ειδοποιηθούν τα ξενοδοχεία πριν την αναχώρηση της εκδρομής.**

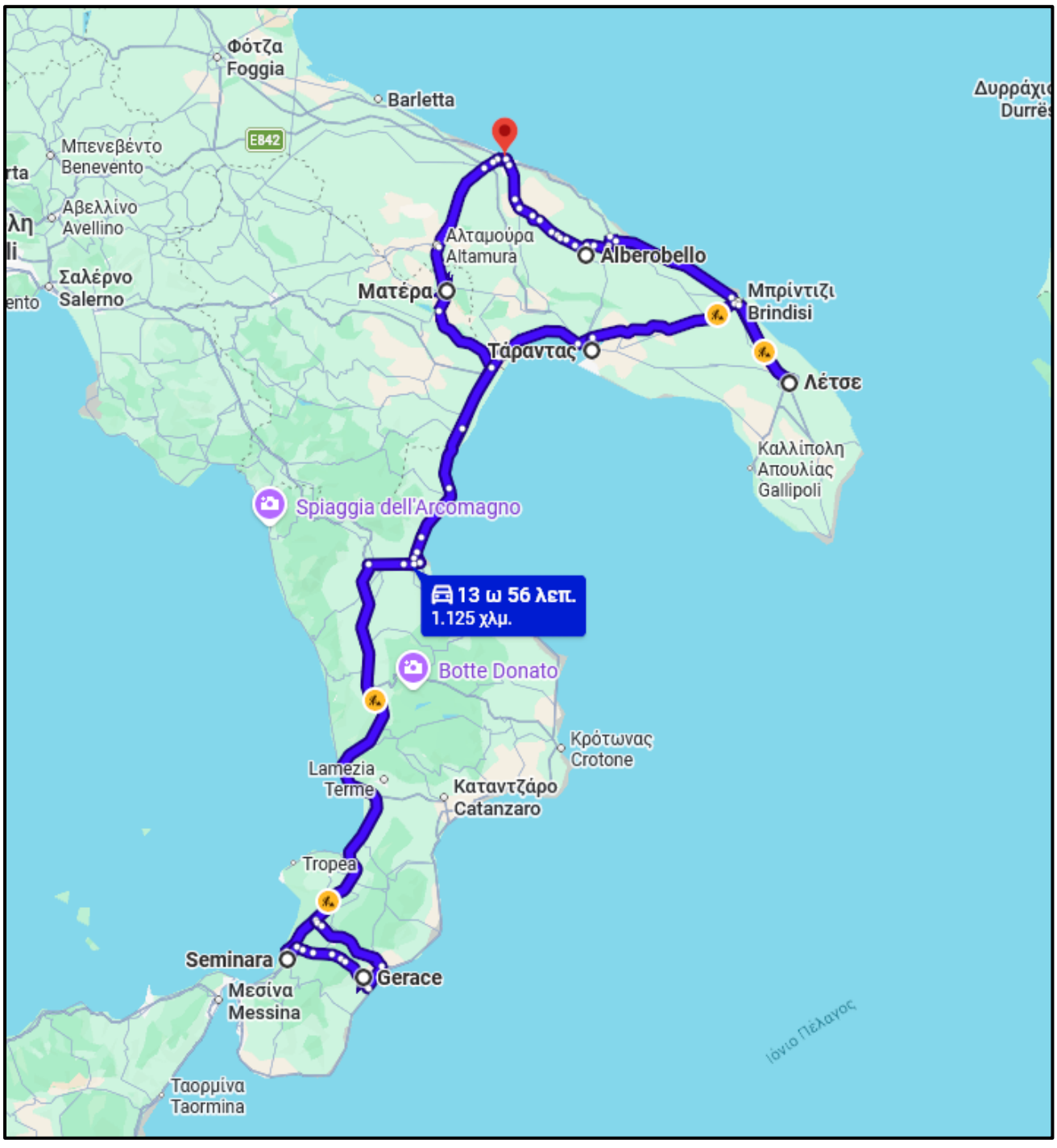
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ (ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ).

- Σε Α4, τετράκλινη εξωτερική + 20€.
- Σε ΑΒ3, τρίκλινη εσωτερική + 30€.
- Σε Α3, τρίκλινη εξωτερική + 40 €.
- Σε ΑΒ2, δίκλινη εσωτερική + 60€.
- Σε Α2, δίκλινη εξωτερική + 70€.



MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 **(tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)**
Omirou 8, Athens,10564 **(tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)**

ΧΑΡΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ



MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 **(tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)**
Omirou 8, Athens,10564 **(tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)**

Ένα συναρπαστικό οδοιπορικό στην καρδιά της Μεγάλης Ελλάδας, εκεί όπου ο Ελληνισμός, η Ορθοδοξία και ο Βυζαντινός πολιτισμός άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους στο πέρασμα των αιώνων. Η Νότια Ιταλία, ένας τόπος γεμάτος ιστορικές μνήμες, αρχαίες ελληνικές αποικίες, βυζαντινά μοναστήρια και γραφικές μεσαιωνικές πολιτείες, διατηρεί ακόμη ζωντανή την ελληνική του ψυχή.

Στην πανέμορφη Καλαβρία, ακολουθούμε τα ίχνη των Ελλήνων μοναχών και της βυζαντινής μοναστικής παράδοσης, επισκεπτόμενοι ιστορικά μοναστήρια και τόπους που υπήρξαν σημαντικά πνευματικά κέντρα της Ορθοδοξίας. Ανακαλύπτουμε το γραφικό Τζεράτσε, με τα πέτρινα σοκάκια, τις μεσαιωνικές εκκλησίες και την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, ενώ στον ιστορικό Τάραντα, μία από τις σπουδαιότερες πόλεις της αρχαίας Μεγάλης Ελλάδας, συναντούμε τη λαμπρή κληρονομιά των Ελλήνων αποίκων.

Ξεχωριστή θέση στο ταξίδι μας κατέχει η Γκρετσία Σαλεντίνα, η περίφημη ελληνόφωνη περιοχή του Σαλέντο, όπου μέχρι σήμερα επιβιώνει η ελληνική γλωσσική παράδοση μέσα από τη διάλεκτο Γκρίκο, τα τραγούδια, τα έθιμα και τις λαϊκές παραδόσεις. Στα γραφικά χωριά της περιοχής ανακαλύπτουμε συγκινητικά ίχνη του Ελληνισμού, που άντεξαν στον χρόνο και εξακολουθούν να αποτελούν πολύτιμο κομμάτι της πολιτιστικής ταυτότητας των κατοίκων.

Στο Μπάρι, σημαντικό προσκυνηματικό κέντρο της χριστιανοσύνης, επισκεπτόμαστε την περίφημη Βασιλική του Αγίου Νικολάου, όπου φυλάσσονται τα ιερά λείψανα του Αγίου, προσελκύοντας προσκυνητές από ολόκληρο τον χριστιανικό κόσμο.

Συνεχίζουμε στη μοναδική Ματέρα, με τις εντυπωσιακές λαξευμένες στον βράχο κατοικίες, τις σπηλαιώδεις εκκλησίες και τα βυζαντινά θρησκευτικά μνημεία, που συνθέτουν ένα τοπίο απαράμιλλης ομορφιάς και ιστορικής αξίας.

Το παραμυθένιο Αλμπερομπέλο, με τα χαρακτηριστικά πέτρινα σπίτια και τις κωνικές στέγες, μας μεταφέρει σε μια άλλη εποχή, ενώ η αρχοντική Λέτσε, η «Φλωρεντία του Νότου», μας εντυπωσιάζει με τις περίτεχνες μπαρόκ εκκλησίες, τις κομψές πλατείες και τα επιβλητικά ιστορικά της κτίρια.

Ένα ξεχωριστό ταξίδι ιστορίας, πίστης και πολιτισμού, που συνδυάζει τη βυζαντινή κληρονομιά, τα προσκυνήματα, τις ελληνικές ρίζες και την αυθεντική ομορφιά της Νότιας Ιταλίας. Μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους τόπους όπου ο Ελληνισμός μεγαλούργησε και να αισθανθούμε τους βαθύτατους δεσμούς που εξακολουθούν να ενώνουν την Ελλάδα με τις ιστορικές ελληνόφωνες κοινότητες της Κάτω Ιταλίας.