MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)
Omirou 8, Athens,10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

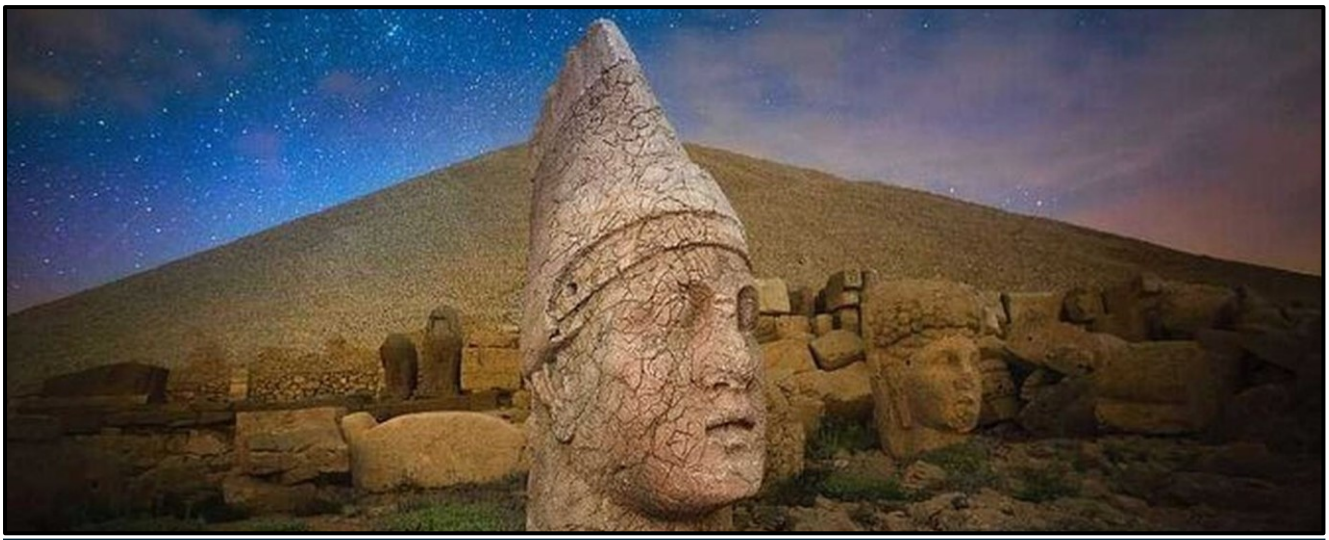
8ήμερη ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ στη ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ
με ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ από ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Βασίλεια ΑΝΩ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑΣ

ΚΟΜΜΑΓΗΝΗ & ΟΣΡΟΗΝΗ

Στα μέρη που συναντήθηκαν άνθρωποι και πολιτισμοί…

ΝΤΙΓΙΑΡΜΠΑΚΙΡ - ΖΕΡΖΕΒΑΝ - ΜΑΡΝΤΙΝ - ΙΜ ΑΓΙΟΥ ΓΑΒΡΗΙΛ - ΜΙΝΤΙΑΤ - ΔΑΡΑ ΙΜ ΖΑΦΑΡΑΝ - ΟΥΡΦΑ - ΝΕΜΡΟΥΤ ΝΤΑΓ (ΙΕΡΟΘΕΣΙΟ ΤΑΥΡΟΥ) - ΧΑΡΡΑΝ - ΜΟΥΣΕΙΑ ΟΥΡΦΑΣ / ΕΔΕΣΣΑΣ - ΙΕΡΗ ΛΙΜΝΗ ΨΑΡΙΩΝ - ΓΚΕΠΕΚΛΙ ΤΕΠΕ - ΧΑΛΦΕΤΙ - ΤΙΓΡΗΣ & ΕΥΦΡΑΤΗΣ ΠΟΤΑΜΟΣ - ΓΚΑΖΙΑΝΤΕΠ (ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ ΤΑΥΡΟΥ) - ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΕΥΓΜΑΤΟΣ



ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2027:

11 - 18 Απριλίου // 23 - 30 Μαΐου // 20 - 27 Ιουνίου
26 Ιουνίου - 3 Ιουλίου // 4 - 11 Ιουλίου
21 - 28 Αυγούστου // 9 - 16 Οκτωβρίου

Πτήσεις με Turkish Airlines από ΑΘΗΝΑ και ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Επτά (7) Διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα Ξενοδοχεία 5*
Περιλαμβάνονται Φόροι Αεροδρομίων και Ημιδιατροφή
Με Έμπειρο και Ελληνόφωνο Εξειδικευμένο Αρχηγό του γραφείου μας

1η Ημέρα:

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΑΘΗΝΑ – ΠΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΝΤΙΑΡΜΠΑΚΙΡ (ΜΕΣΩ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ)

TURKISH AIRLINES

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πτήση προς Κωνσταντινούπολη

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο *Μακεδονία* της Θεσσαλονίκης στις 07.30 και συνάντηση με τον αντιπρόσωπο του γραφείου μας για τις απαραίτητες διαδικασίες.

Πτήση με Turkish Airlines (TK-1882) προς Κωνσταντινούπολη (Istanbul International Airport/IST) στις 09.40.

Άφιξη στην Πόλη στις 11.05 (τοπική ώρα) και μετάβαση στις αναχωρήσεις του εσωτερικού.

Πτήση προς Ντιάρμπακιρ

Πτήση από Κωνσταντινούπολη προς Ντιάρμπακίρ με Turkish Airlines (TK-2614) στις 14.10 με άφιξη στις 16.05 (τοπική ώρα).

TURKISH AIRLINES

ΑΘΗΝΑ

Πτήση προς Κωνσταντινούπολη

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο *Ελευθέριος Βενιζέλος* της Αθήνας στις 08.30 και συνάντηση με τον αντιπρόσωπο του γραφείου μας για τις απαραίτητες διαδικασίες.

Πτήση με Turkish Airlines (TK-1844) προς Κωνσταντινούπολη (Istanbul International Airport/IST) στις 10.25.

Άφιξη στην Πόλη στις 12.05 (τοπική ώρα) και μετάβαση στις αναχωρήσεις του εσωτερικού.

Πτήση προς Ντιάρμπακιρ

Πτήση από Κωνσταντινούπολη προς Ντιάρμπακιρ με Turkish Airlines (TK-2614) στις 14.10 με άφιξη στις 16.05 (τοπική ώρα).

Άφιξη στο τοπικό αεροδρόμιο του Ντιάρμπακιρ, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Ελεύθερος χρόνος, δείπνο και διανυκτέρευση.

2η Ημέρα:
ΝΤΙΑΡΜΠΑΚΙΡ – ΖΕΡΖΕΒΑΝ – ΜΑΡΝΤΙΝ

Το Ντιάρμπακιρ είναι αρχαιότατη πόλη που αναφέρεται σε Ασσυριακές και Αραμαϊκές πηγές. Το σημερινό της όνομα προέρχεται από την αραβική φράση «χώρα (της φυλής) του Μπάκρ» και ήταν η μεσαιωνική πρωτεύουσα της Άνω Μεσοποταμίας.



Γνωστή για την ιστορία, τον πολιτισμό και το μοναδικό τείχος της πόλης από μαύρο βασάλτη, μήκους 5 χιλ. που περιβάλει την παλιά πόλη (Μνημείο UNESCO). Η πόλη βρίσκεται κτισμένη στις όχθες του ποταμού Τίγρη και υπήρξε σημαντικό κέντρο ήδη από την περίοδο των Χετταίων με πλούσια ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά. Σημειώνουμε ότι μέχρι τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, η πόλη είχε σημαντικό χριστιανικό πληθυσμό, αρμενικό και συριακό. Γνωστότερο τοπικό αγροτικό προϊόν είναι το καρπούζι που αποτελεί και το έμβλημα της πόλης (επικαθήμενο πάνω σε μικρογραφία των τειχών).

- Στην πεζή περιήγηση μας, στην πόλη θα δούμε :
- το Μεγάλο Τζαμί που κτίσθηκε γύρω από Χριστιανικό Ναό, κατά το πρότυπο του Μεγάλου Τζαμιού της Δαμασκού.
- τον Μιναρέ με τα Τέσσερα Πόδια (μοναδικό αρχιτεκτονικό στοιχείο της ισλαμικής αρχιτεκτονικής)
- τον Χαλδαϊκό Χριστιανικό Ναό του τοπικού Άγιου Πετυούν του 1700
- τον Αρμενικό Χριστιανικό Ναό του Αγίου Κυριακού του 1883 (ο μεγαλύτερος
- Αρμένικος Ναός σε όλη την Μέση Ανατολή).

Χρόνος ελεύθερος στα παραδοσιακά κερβάνσαραϊ της πόλης όπου θα σας μαγέψουν τα χρώματα και τα αρώματα της Ανατολής.

Για όσους αντέχουν ακόμα, μπορούμε να συνεχίσουμε για τον χώρο της ακρόπολης, με θέα στον Τίγρη ποταμό και επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης. Εδώ θα δούμε εκθέματα από την μακραίωνη ιστορία της πόλης. Από την Προϊστορική και Νεολιθική εποχή μέχρι και την περίοδων των Σασσανιδών Περσών και την Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επιπλέον στον ευρύτερο χώρο της ακρόπολης (ένα τεράστιο υπαίθριο μουσείο) βρίσκονται επιπλέον 14 μνημεία, μεταξύ αυτών ο προϊστορικός Τύμβος Amida, ένα τζαμί και η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου χτισμένος στην βάση προγενέστερου κτίσματος του 2ου αιώνα μ.Χ. (υπό ανακαίνιση).



Το μεσημέρι θα έχουμε λίγο χρόνο για χαλάρωση στην ιστορική γέφυρα του Τίγρη ποταμού (γνωστή και ως η Γέφυρα με τα Δέκα Μάτια) που συνδέει τις δύο όχθες του Τίγρη με ογκόλιθους χτισμένους σε δέκα αψίδες και συνολικό μήκος 180 μ. και πλάτος 7-8 μ. Επιγραφή αναφέρει το έτος 1064, ωστόσο ερευνητές συμφωνούν ότι αυτή η επιγραφή είναι επισκευαστική και δέχονται ότι το έργο έγινε σε πολύ προγενέστερη ημερομηνία. Το καταπράσινο φυσικό περιβάλλον στις δύο όχθες του ποταμού είναι μαγευτικό και μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ ή γεύμα εξ ιδίων.

Αναχωρούμε από το Ντιάρμπακιρ και αρχίζουμε την περιήγησή μας στην Άνω Μεσοποταμία. Η ονομασία δόθηκε από τους αρχαίους Έλληνες, καθώς βρίσκεται εν μέσω των δύο μεγάλων ποταμών Τίγρη και Ευφράτη και ανήκει στην ευρύτερη περιοχή που χαρακτηρίζεται ως «Εύφορη Ημισέληνος».

Διασχίζοντας εν πρώτοις κάθετα την άνω κοιλάδα του Τίγρη ποταμού συνεχίζουμε για το Μαρντίν, μία πόλη που κατοικείται εδώ και 2.500 χρόνια. Η βυζαντινή ονομασία της ήταν Μαρδία, που προέρχεται από την Αραμαϊκή – ασσυριακή λέξη για το φρούριο, καθώς είναι κτισμένη σε αρκετά μεγάλο υψόμετρο για να επιβλέπει τις απέραντες πεδιάδες μέχρι την έρημο της Συρίας.



Με την άφιξη μας στο Μαρντίν ένας σύντομος περίπατος στην κεντρικό δρόμο της αγοράς, για μια πρώτη γνωριμία με την πόλη.

Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

3η Ημέρα:
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛ – ΜΙΝΤΙΑΤ – ΔΑΡΑ

Ξεκινάμε την διαδρομή μας στο οροπέδιο Τουρ Αμπντίν, το κέντρο του Συριάνικου (Μονοφυσιτικού) Χριστιανισμού. Πρώτα επίσκεψη στην Ιερά Μονή Αγίου Γαβριήλ (Mor Gabriel), ένα από τα παλαιότερα Χριστιανικά Μοναστήρια του κόσμου σε συνεχή λειτουργία (ιδρύθηκε το 397 μ.Χ.). Μερικά από τα κτιριακά τμήματα του Μοναστηριού ιδρύθηκαν με χορηγίες των Βυζαντινών αυτοκρατόρων.

Ακολούθως περιήγηση στην γοητευτική και ρουστίκ παλιά πόλη του Μιντιάτ (Midyat). Υπάρχουν πέντε εκκλησίες στην πόλη και όλες είναι συριακές. Τα πλέον αξιόλογα και μεγάλα αρχοντικά του παρελθόντος έχουν μετατραπεί σε ξενώνες πολυτελείας. Το αποκορύφωμα είναι ο Κρατικός Ξενώνας Μίντυατ (ένα παλαιό αρχοντικό), που αποτελεί συχνά το σκηνικό για ταινίες εποχής (ή και σύγχρονες). Οι

εκκλησίες και τα σπίτια των Χριστιανών έχουν διατηρηθεί αν και πολλά από αυτά είναι άδεια, με τους ιδιοκτήτες τους να ζουν μακριά στην Ευρώπη. Επί του παρόντος 500 Ασσύριοι Χριστιανοί ζουν στο Μιντιάτ.



Από το οροπέδιο κατεβαίνουμε προς την συριακή πεδιάδα μέσω ενός καταπράσινου φαραγγιού που διασχίζει την περιοχή που ονομάζεται μέχρι και σήμερα Μυγδονία. Το όνομα αυτό δόθηκε λόγω της εγκατάστασης εδώ, αποίκων (πρώην στρατιωτών του Μεγάλου Αλεξάνδρου) από την Μυγδονία της Μακεδονίας!

Περνώντας έξω από την αρχαία Νίσιβη, φτάνουμε στον αρχαιολογικό χώρο της Δάρα. Σημαντική ρωμαιο-βυζαντινή πόλη-οχυρό στη βόρεια Μεσοποταμία οριοθετούσε τα σύνορα με την Περσική Αυτοκρατορία των Σασσανιδών. Εντυπωσιακή είναι η Νεκρόπολη με τους σκαλιστούς στους κάθετους βράχους τάφους αλλά και οι Κινστέρνες (υπόγειες δεξαμενές νερού).

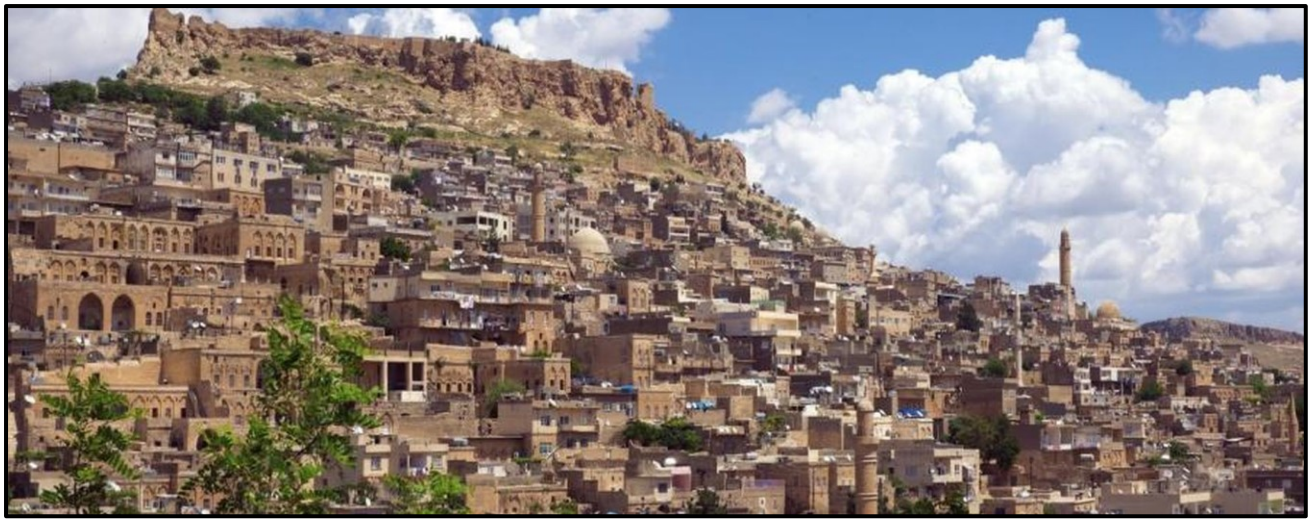
Επιστροφή στο ξενοδοχείο στο Μαρντίν. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4η Ημέρα:
ΜΑΡΝΤΙΝ – ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΖΑΦΑΡΑΝ – ΟΥΡΦΑ

Λίγο έξω από το Μάρντιν θα επισκεφθούμε το Συριάνικο Μοναστήρι Ζαφαράν (ή του Αγίου Ανανία / Deyrulzafaran), αλλοτινή έδρα του Πατριάρχη της Συριακής Εκκλησίας για 8 αιώνες (1160 – 1932) προτού μεταφερθεί στη Δαμασκό (1959). Αρχικά ναός του Σαμάς, θεού Ήλιου των Μεσοποταμίων, έπειτα ρωμαϊκό φρούριο και τελικά

μοναστήρι. Το άλλο όνομα του, είναι Μοναστήρι του Σαφράν, από το χρώμα της τοπικής πέτρας από την οποία είναι και χτισμένο.

Η Συριακή Εκκλησία ανήκει σε μία από τις τοπικές εκκλησίες που αποκόπηκαν από την υπόλοιπη εκκλησία το 431 (΄Δ Οικουμενική Σύνοδος της Χαλκηδόνας) και έχει τον εθνικό προσδιορισμό «Συριακή», ενώ όσοι χριστιανοί δεν αποκόπηκαν ονομάζονται «Μελχίτες» (Αυτοκρατορικοί) ή «Ελληνορθόδοξοι». Και οι δύο, εκτός της αραβικής, ομιλούν μορφή της αραμαϊκής γλώσσας και αξιώνουν καταγωγή από τους αρχαίους Ασσύριους και τους Χαλδαίους. Η γλώσσα τους μαζί με τα ελληνικά και τα λατινικά, αποτελούν τις τρεις σημαντικότερες γλώσσες του πρώιμου χριστιανισμού.



Επιστροφή στην παλιά πόλη του Μάρντιν. Στην πεζή μας περιήγηση στην παλιά πόλη τα δούμε δημόσια και ιδιωτικά που τηρούν τη χαρακτηριστική τουρκομανική αρχιτεκτονική του 11-12ου αιώνα της φυλής των Αρτουκίδων. Πέτρινα όλα τα αρχοντικά με τον χαρακτηριστικό ωχρό ασβεστόλιθο δίνουν μια όψη μοναδική. Επίσκεψη στο Μεγάλο Τζαμί (Ulu cami) και στο Συριάνικο Ναό των Αγίων Τεσσαράκοντα.

Χρόνος ελεύθερος στην παραδοσιακή αγορά με τους ξηρούς καρπούς και περίεργα τοπικά προϊόντα. Για όσους επιθυμούν στην κεντρική πλατεία βρίσκεται το Μουσείο της πόλης, ενώ στην κεντρική οδό αξίζουν της προσοχής σας το Παλιό Ταχυδρομείο και το Λύκειο Θηλέων, πραγματικά κοσμήματα αρχιτεκτονικής. Η πανοραμική θέα από επιλεγμένα σημεία της πόλης προς την απέραντη συριακή πεδιάδα είναι υπέροχη.

Επιβίβαση στο λεωφορείο και κατεβαίνοντας στην πεδιάδα κινούμαστε προς δυσμάς παράλληλα με στα σύνορα με την Συρία. Άφιξη στην Ούρφα, γνωστή ως Έδεσσα κατά την αρχαιότητα, καθώς ανοικοδομήθηκε το 305 π.Χ από τον Σέλευκο Ά των Νικάτωρα και ήταν ένα από τα σημαντικά αστικά κέντρα της Μ. Ασίας. Αργότερα ήταν πρωτεύουσα του βασιλείου της Οσροηνής. Ήταν από τις πρώτες πόλεις που επικράτησε ο χριστιανισμός. Στην θεολογική σχολή της Έδεσσας δίδαξε ο Όσιος Εφραίμ ο Σύρος και η ιστορία της πόλης συνδέθηκε με το Άγιο Μανδήλιο. Οι σταυροφόροι την έκαναν πρωτεύουσα ενός από τα Βασίλεια της Μεσοποταμίας.

Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

5η Ημέρα:
ΝΕΜΡΟΥΤ ΝΤΑΓ (ΙΕΡΟΘΕΣΙΟ ΤΑΥΡΟΥ)



Αναχώρηση για το Ιεροθέσιο Ταύρου (Νεμρούτ Νταγ). Μέσω Πέρρης (αρχ. Αντιόχεια Ταύρου, Adiyaman) και Κάχτα ανερχόμαστε στις ανατολικότερες απολήξεις του όρους Ταύρος, στις στενές κοιλάδες του Άνω Ευφράτη. Ανάβαση με minibus μέχρι την ευρύτερη είσοδο και συνεχίζουμε πεζοί μέχρι το σύμπλεγμα των αγαλμάτων.

Το Ιεροθέσιο κατασκευάστηκε το 62 π.Χ. από τον Αντίοχο Ά της Κομαγηνής, ο οποίος απέδωσε στον εαυτό του τον τίτλο “θεός”. Είχε διπλή καταγωγή, Περσική (Αχαιμενίδες) και Ελληνική (Σελευκίδες). Καθώς το βασίλειο της Κομμαγηνή ήταν πολυεθνικό προσπάθησε να συγκεράσει τις δύο κυρίαρχες κουλτούρες και

θρησκευτικές παραδόσεις σε μία, όπου θα ήταν ο ίδιος και στη συνέχεια η δυναστεία του θα ήταν επικεφαλής.

Τα γιγάντια αγάλματα (δέκα μέτρων) αναπαριστούν θεότητες, έχοντας ταυτόχρονα ελληνικές, περσικές αλλά και αστρονομικές – αστρολογικές ονομασίες. Τα αγάλματα έχουν πρόσωπα ελληνικής τεχνοτροπίας και ρούχα περσικής/αρμενικής. Υπάρχει τύμβος, βωμός και 32 στήλες που περιγράφουν τη βασιλική καταγωγή του Αντίοχου Ά της Κομμαγηνής από τον Μέγα Αλέξανδρο, τους Σελευκίδες και τους Αχαιμενίδες. Οι μεταγενέστεροι κάτοικοι βλέποντας τα τεράστια αγάλματα, τα συνέδεσαν με τον μυθικό βασιλιά Νεμρώδ (Νεμρούτ), ο οποίος κατά την ισλαμική παράδοση ήταν διώκτης του Αβραάμ.

Επιστροφή το βράδυ στο ξενοδοχείο μας στην Ούρφα, δείπνο και διανυκτέρευση.

6η Ημέρα:

ΧΑΡΡΑΝ – ΜΟΥΣΕΙΑ ΟΥΡΦΑΣ / ΕΔΕΣΣΑΣ – ΙΕΡΗ ΛΙΜΝΗ ΨΑΡΙΩΝ



Η πρώτη επίσκεψη μας είναι η Χαρράν που κατά την αρχαιότητα ήταν μεγάλο λατρευτικό κέντρο του θεού της σελήνης Σιν, όπως και του αναστημένου θεού των ποιμένων και της βλάστησης Ντουμούζι (Ταμούζ). Ήταν επίσης κέντρο Ερμητικής φιλοσοφίας και νεο-πυθαγορισμού, ασκώντας επιρροή σε πολλούς μουσουλμάνους λόγιους και στις παραδόσεις του Ισλάμ. Στον ελληνικό κόσμο ήταν γνωστή ως Κάρραι, ενώ στα πρωτοχριστιανικά χρόνια ήταν γνωστή ως «Ελληνόπολις».

Κατά τη βιβλική παράδοση, εδώ είχε μετοικήσει η οικογένεια του Αβραάμ, προερχόμενη από την Ουρ των Χαλδαίων (νότια Μεσοποταμία). Όταν ο Αβραάμ έγινε 75 ετών, πήρε την εντολή να φύγει από τη Χαρράν και να πάει στη Γη της Επαγγελίας (Χαναάν, το σημερινό Ισραήλ – Παλαιστίνη). Αργότερα ο εγγονός του, ο Ιακώβ (Ισραήλ), όταν ταξίδευε προς τη Χαναάν είδε το εκ Θεού σημαδιακό όνειρο της Κλίμακος. Θα δούμε τα υπολείμματα της αρχαίας πόλης, όπως και τα χαρακτηριστικά πλίνθινα σπίτια με τις θολωτές στέγες που μοιάζουν με κυψέλες. Εικόνες με τα χαρακτηριστικά σπίτια έρχονται από το πολύ μακρινό παρελθόν. Χρόνος ελεύθερος για φωτογράφηση και καφέ.



Επιστροφή στο κέντρο της Ούρφα και θα ξεκινήσουμε από το Αρχαιολογικό Μουσείο με μοναδικά εκθέματα στον κόσμο. Εδώ εκτίθεται ο «Άνθρωπος της Ούρφα», το αρχαιότερο σωζόμενο άγαλμα με ανθρώπινη μορφή (9-11χιλ π.Χ.), εκθέματα από τον αρχαιότερο γνωστό λατρευτικό χώρο Γκεπεκλί Τεπέ (8,500-9,000 π.Χ.), περίτεχνα ελληνιστικά ψηφιδωτά και ευρήματα από την ρωμαϊκή και ισλαμική περίοδο.

Φυσικά, δεν μπορεί κανείς να φύγει από την Ούρφα χωρίς να επισκεφτεί το Μουσείο Μωσαϊκών, το οποίο βρίσκεται επίσης στους κήπους του Μουσείου. Τα πολύ καλοδιατηρημένα ψηφιδωτά που βρέθηκαν στις ρωμαϊκές βίλες της περιοχής, η μία πιο εντυπωσιακή από την άλλη, εκτίθενται στο μουσείο, το οποίο ήταν χτισμένο στο έδαφος χωρίς κολώνες για να προστατεύει τα ψηφιδωτά.

Το μωσαϊκό που απεικονίζει γυναίκες πολεμίστριες (Αμαζόνες) είναι ένα από τα αντικείμενα που εκτίθενται στο μουσείο και προσελκύει τη μεγαλύτερη προσοχή των επισκεπτών. Το Μουσείο Μωσαϊκών ίσως είναι το μεγαλύτερο οικοδόμημα της Τουρκίας που είναι χτισμένο χωρίς κολώνες με επιφάνεια 6.000 m2 και διάμετρο 82m.

Συνεχίζουμε με την πανέμορφη Λίμνη των Ιερών Ψαριών. Λίμνες με ιερά ψάρια ήταν μέρος της λατρείας της τοπικής συριακής θεάς της γονιμότητας και των υδάτων Αταργάτις (Δερκετώ), που ήταν διαδεδομένη στην περιοχή. Αργότερα συνδέθηκε με την παράδοση που ακολουθεί το Ισλάμ και κάποιοι ραβίνοι, σύμφωνα με την οποία ο βασιλιάς Νεβρώδ προσπάθησε να κάψει τον Αβραάμ, αλλά ύστερα από θεία παρέμβαση σώθηκε και τα κάρβουνα μετατράπηκαν σε ψάρια. Η λίμνη περιστοιχίζεται από κήπους και ένα καλαίσθητο σύμπλεγμα μεντρεσέ και τεμένους, τα οποία θα μας ενθουσιάσουν.

Στην συνέχεια θα έχουμε χρόνο ελεύθερο στην διάθεση μας στην πολύχρωμη αγορά στην οποία κυριαρχούν τα μπαχαρικά.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

7η Ημέρα:

ΓΚΙΟΜΠΕΚΛΙ ΤΕΠΕ – ΧΑΛΦΕΤΙ – ΕΥΦΡΑΤΗΣ ΠΟΤΑΜΟΣ ΜΕ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ – ΓΚΑΖΙΑΝΤΕΠ (ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ ΤΑΥΡΟΥ)



Πρωινό νωρίς και αναχώρηση με τις αποσκευές από το ξενοδοχείο. Η μέρα μας αρχίζει με τον «αινιγματικό» αρχαιολογικό χώρο του Γκιομπεκλί Τεπέ, το αρχαιότερο γνωστό μεγαλιθικό μνημείο του κόσμου και ίσως και ο αρχαιότερος γνωστός ναός, που χρονολογείται μεταξύ 9.500 – 8.000 π.Χ. Η ανακάλυψη του άλλαξε τα μέχρι τότε αποδεκτά αρχαιολογικά δεδομένα και μέχρι σήμερα συνεχίζει να δημιουργεί ερωτηματικά.

Είναι ένα σύμπλεγμα από μεγάλες κυκλικές δομές που στηρίζονται σε ογκώδη λίθινους πυλώνες, διακοσμημένοι με αφηρημένες ανθρωπομορφικές και ζωομορφικές αναπαραστάσεις. Πιθανολογείται ότι ήταν ναός, κατά την περίοδο μετάβασης των ανθρώπων, από τη νομαδική και θηρευτική τροφοσυλλεκτική συμπεριφορά, στην υιοθέτηση πρότυπων ζωής που περιλάμβαναν την εγκατάσταση σε μόνιμους οικισμούς και την ανάπτυξη της γεωργίας.

Θα συνεχίσουμε σε μια από τις ορεινές κοιλάδες του Άνω Ευφράτη. Θα φτάσουμε στην ανατολική όχθη του ποταμού, στο Χαλφέτι, ένα χωριό πάνω στην αρχαία μισο-βυθισμένη ελληνική πόλη Ώριμα.

Εδώ καλλιεργείται το λεγόμενο «μαύρο τριαντάφυλλο», ένα είδος που λόγω της σύστασης του εδάφους, έχει ένα πολύ βαθύ σκούρο βυσσινί χρώμα, το οποίο φαίνεται ως μαύρο και θεωρείται σύμβολο μυστηρίου, ελπίδας και πάθους. Εδώ στην τεχνητή λίμνη που δημιουργήθηκε με το φράγμα του Μπίρετζικ (αρχ. Βίθρα, Μακεδονούπολις) στον Ευφράτη ποταμό, θα έχουμε μια μίνι κρουαζιέρα με τοπικό πλοίο.



Απότομες πλαγιές με ερειπωμένα κάστρα και μισοβυθισμένα χωριά στο νερό αποτελούν μια μαγευτική εικόνα. Στην δυτική όχθη της λίμνης δεσπόζει το οχυρό Ρούμκαλε (Κάστρο Ελλήνων – Ρωμιών, στα τούρκικα). Αποτελεί τοποθεσία στρατηγικής σημασίας, η οποία αν και ήταν γνωστή στους Ασσύριους, αξιοποιήθηκε και αναδείχτηκε κατά την ελληνιστική περίοδο, για να αλλάξει στη συνέχεια πολλούς

ιδιοκτήτες. Το 1179 έγινε άκαρπη συνάντηση ιερέων με ζήτημα την ενοποίηση των Αρμενίων με τη Βυζαντινή Εκκλησία.

Μετά την κρουαζιέρα θα διέλθουμε του Ευφράτη ποταμού, στο ύψος των βυθισμένων πλέον αρχαίων ελληνιστικών πόλεων Ζεύγμα και Απάμεια Ευφράτου, τις οποίες ίδρυσε ο Σέλευκος Ά ο Νικάτωρ, γιός και διάδοχος του Αντίοχου, στρατηγού του Μ. Αλεξάνδρου.

Άφιξη στο Γκαζίαντεπ (αρχ. Αντιόχεια Ταύρου) και πεζοί θα κινηθούμε μέσα στο ιστορικό κέντρο, όπου τα χρώματα, οι γεύσεις και τα αρώματα της Ανατολής θα σας ενθουσιάσουν! Το Γκαζίαντεπ φημίζεται για την κατασκευή χάλκινων και επάργυρων ειδών.

Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

8η Ημέρα:

ΓΚΑΖΙΑΝΤΕΠ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΕΥΓΜΑΤΟΣ – ΠΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΑΘΗΝΑ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΜΕΣΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ)



Επίσκεψη στο Μουσείο Ψηφιδωτών του Ζεύγματος που αποτελεί το μεγαλύτερο μουσείο ψηφιδωτών του κόσμου (1700 τμ.). Τα, ανυπέρβλητης αισθητικής, ψηφιδωτά είναι από την ελληνιστική περίοδο και αναπαριστούν θέματα από την ελληνική μυθολογία και θρησκεία.

Με την κατασκευή του φράγματος Μπιλετζίκ στον Ευφράτη, ο αρχαιολογικός χώρος του Ζεύγματος θα καταποντίζονταν από τα νερά του ποταμού. Στήθηκε λοιπόν μια εντυπωσιακή επιχείρηση ανασκαφής και μεταφοράς των ψηφιδωτών. Θα

θαυμάσουμε αυτά τα ευρήματα που εκτίθενται πλέον στο υπερσύγχρονο αυτό μουσείο. Λίγος χρόνος ελεύθερος στην αγορά και το μεσημέρι μεταφορά στο αεροδρόμιο.

ΑΘΗΝΑ TURKISH AIRLINES

Πτήση προς Κωνσταντινούπολη

Μεταφορά στο αεροδρόμιο του Γκαζιαντέπ και πτήση, με Turkish Airlines στις 15.05 (TK-2227) με άφιξη στην Κωνσταντινούπολη στις 17.00.

Πτήση προς ΑΘΗΝΑ

Στις 19.00 πτήση (TK-1845) από Κωνσταντινούπολη προς Αθήνα με άφιξη στο *Ελευθέριος Βενιζέλος* στις 20.35.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ TURKISH AIRLINES

Πτήση προς Κωνσταντινούπολη

Μεταφορά στο αεροδρόμιο του Γκαζιαντέπ και πτήση, με Turkish Airlines στις 15.05 (TK-2227) με άφιξη στην Κωνσταντινούπολη στις 17.00.

Πτήση προς Θεσσαλονίκη

Στις 19.05 πτήση (TK-1893) από Κωνσταντινούπολη, με άφιξη στο αεροδρόμιο *Μακεδονία* της Θεσσαλονίκης στις 20.30.

MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)
Omirou 8, Athens,10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

8ήμερη ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ στη ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ
με ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ από ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Βασίλεια ΑΝΩ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑΣ

ΚΟΜΜΑΓΗΝΗ & ΟΣΡΟΗΝΗ

Στα μέρη που συναντήθηκαν άνθρωποι και πολιτισμοί…

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2027:

11 - 18 Απριλίου // 23 - 30 Μαΐου // 20 - 27 Ιουνίου
26 Ιουνίου - 3 Ιουλίου // 4 - 11 Ιουλίου
21 - 28 Αυγούστου // 9 - 16 Οκτωβρίου

Τιμή ανά Άτομο σε Δίκλινο με Φόρους Αεροδρομίων & Ημιδιατροφή

ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: €1.540

Παιδί σε τρίκλινο έως 12 ετών: €1.440

Μονόκλινο: +€450 // Φιλοδωρήματα: +€15

Κρατήσεις με προκαταβολή €500 το άτομο

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ σε ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

Γραφείο Αθηνών: 210 331 2283 & 210 331 5642
Γραφείο Καβάλας: 2510 231 423 & 2510 232 120
www.mariostravel.com / info@mariostravel.com

MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 **(tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)**
Omirou 8, Athens,10564 **(tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)**

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά εισιτήρια με Turkish Airlines από **ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**
- **Φόροι αεροδρομίων.**
- Αποσκευή 23kg και χειραποσκευή 8kg ανά άτομο.
- **Επτά (7) διανυκτερεύσεις** σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 5 αστέρων.
- Ημιδιατροφή καθημερινά στα ξενοδοχεία (πρωινό σε μπουφέ και σετ-μενού δείπνο 3 πιάτων τοπικής κουζίνας)
- Φόροι διαμονής και αχθοφορικά στα ξενοδοχεία.
- Μεταφορές με σύγχρονο κλιματιζόμενο πούλμαν.
- Η κρουαζιέρα στον Ευφράτη ποταμό και στο φράγμα.
- Επίσημος Ελληνόφων ξεναγός του γραφείου μας.
- Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης & Ταξιδιωτική Ασφάλιση για ατυχήματα και οξεία περιστατικά.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Επιπλέον γεύματα/ποτά εντός και εκτός ξενοδοχείου.
- Οτιδήποτε αναφέρεται σαν προαιρετικό.
- Είσοδοι μουσείων και αρχαιολογικών χώρων (Σύνολο περίπου €65 / άτομο).
- **Φιλοδωρήματα €15 / άτομο.**

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Μπορείτε να ταξιδέψετε με **ΝΕΑ Ταυτότητα ή Διαβατήριο**. **Το Διαβατήριο πρέπει να έχει ισχύ 6 μηνών από το τέλος του ταξιδιού, διαφορετικά πρέπει να εκδοθεί καινούργιο.**
- **Για Οδική Μεταφορά από/προς το αεροδρόμιο Αθηνών, Ελευθέριος Βενιζέλος, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.**
- Φωτοτυπία διαβατηρίου/ταυτότητας πρέπει να κατατεθούν στο γραφείο μας.
- Μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση θα δοθούν οι τελικές αναλυτικές οδηγίες.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Οι προαιρετικές δραστηριότητες πληρώνονται στον αρχηγό.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ:

- **DIYARBAKIR NEW GARDEN 5*** / Μία (1) Διανυκτέρευση
- **MARDIN RAYMER 5*** / Δύο (2) Διανυκτερεύσεις
- **NEVALI HOTEL URFA 5*** / Τρείς (3) Διανυκτερεύσεις
- **GAZIANTEP NOVOTEL 5*** / Μία (1) Διανυκτέρευση

MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 **(tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)**
Omirou 8, Athens,10564 **(tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΤΗΣΕΩΝ

Πτήσεις με Turkish Airlines από/προς ΑΘΗΝΑ

Αθήνα - Κωνσταντινούπολη - Ντιάρμπακιρ

ΕΤΑΙΡΙΑ	ΠΤΗΣΗ	ΑΠΟ	ΠΡΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΑΦΙΞΗ
Turkish Airlines	TK-1844	Αθήνα	Κων/πολη	10.25	12.05
Turkish Airlines	TK-2614	Κων/πολη	Ντιάρμπακιρ	14.10	16.05

Γκαζιαντέπ - Κωνσταντινούπολη - Αθήνα

ΕΤΑΙΡΙΑ	ΠΤΗΣΗ	ΑΠΟ	ΠΡΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΑΦΙΞΗ
Turkish Airlines	TK-2227	Γκαζιαντέπ	Κων/πολη	15.05	17.00
Turkish Airlines	TK-1845	Κων/πολη	Αθήνα	19.00	20.35

Πτήσεις με Turkish Airlines από/προς ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Θεσσαλονίκη - Κωνσταντινούπολη - Ντιάρμπακιρ

ΕΤΑΙΡΙΑ	ΠΤΗΣΗ	ΑΠΟ	ΠΡΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΑΦΙΞΗ
Turkish Airlines	TK-1882	Θες/νίκη	Κων/πολη	09.40	11.05
Turkish Airlines	TK-2614	Κων/πολη	Ντιάρμπακιρ	14.10	16.05

Γκαζιαντέπ - Κωνσταντινούπολη - Θεσσαλονίκη

ΕΤΑΙΡΙΑ	ΠΤΗΣΗ	ΑΠΟ	ΠΡΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΑΦΙΞΗ
Turkish Airlines	TK-2227	Γκαζιαντέπ	Κων/πολη	15.05	17.00
Turkish Airlines	TK-1893	Κων/πολη	Θες/νίκη	19.05	20.30

Μπορείτε να έχετε μία αποσκευή 23 κιλών και μία χειραποσκευή στην καμπίνα του αεροπλάνου βάρους 8 κιλών. *Εφαρμόζονται οι κοινοτικές οδηγίες, σύμφωνα με τις οποίες απαγορεύεται η μεταφορά υγρών ή ρευστών σε συσκευασίες άνω των 100ml, κατά την διάρκεια του ελέγχου των χειραποσκευών. (Επιτρέπεται η μεταφορά τους εντός των παραδοτέων αποσκευών).*

MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 **(tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)**
Omirou 8, Athens,10564 **(tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)**

Ένα μοναδικό ταξίδι στην καρδιά της Άνω Μεσοποταμίας, εκεί όπου συναντήθηκαν και άφησαν ανεξίτηλα τα ίχνη τους Έλληνες, Πέρσες, Ρωμαίοι, Βυζαντινοί και λαοί της Ανατολής. Στα ιστορικά βασίλεια της Κομμαγηνής και της Οσροηνής, ανακαλύπτουμε αρχαίες πολιτείες, επιβλητικά μνημεία, πανάρχαια μοναστήρια και τόπους βαθιά συνδεδεμένους με την ιστορία του Χριστιανισμού.

Από το εντυπωσιακό φρούριο Ζερζεβάν και το παραμυθένιο Μαρντίν, με τα πέτρινα αρχοντικά και τα γραφικά σοκάκια, μέχρι το ιστορικό Μιντιάτ, την αρχαία Δάρα και τις περίφημες συριακές Μονές του Αγίου Γαβριήλ και Ζαφαράν, γνωρίζουμε τη μακραίωνη χριστιανική παράδοση της περιοχής.

Στην ιστορική Έδεσσα της Μεσοποταμίας, τη σημερινή Ούρφα, πόλη με σπουδαία ελληνιστική και χριστιανική κληρονομιά, επισκεπτόμαστε τα αρχαιολογικά μουσεία, την περίφημη Ιερή Λίμνη των Ψαριών και την κοντινή Χαρράν, με τα χαρακτηριστικά κυψελωτά σπίτια. Ξεχωριστή εμπειρία αποτελεί το Γκεμπεκλί Τεπέ, ένας από τους αρχαιότερους γνωστούς μνημειακούς λατρευτικούς χώρους της ανθρωπότητας, που μας ταξιδεύει χιλιάδες χρόνια πίσω, στις απαρχές του πολιτισμού.

Αποκορύφωμα της εκδρομής είναι η ανάβαση στο μυστηριακό Νεμρούτ Νταγ, το περίφημο Ιεροθέσιο του Αντιόχου Α΄ της Κομμαγηνής, όπου οι γιγαντιαίες πέτρινες μορφές θεών και βασιλέων δεσπόζουν στις κορυφές του Ταύρου, μαρτυρώντας τη συνάντηση του ελληνικού και του ανατολικού κόσμου.

Το ταξίδι συνεχίζεται στο γραφικό Χαλφέτι, με τα νερά του επιβλητικού Ευφράτη ποταμού και τους μερικώς βυθισμένους οικισμούς, και ολοκληρώνεται στο Γκαζιαντέπ, την αρχαία Αντιόχεια του Ταύρου, όπου το παγκοσμίου φήμης Μουσείο Ψηφιδωτών Ζεύγματος φιλοξενεί αριστουργήματα της ελληνορωμαϊκής τέχνης.

Ένα ταξίδι γεμάτο εικόνες, ιστορία, αρχαιολογικούς θησαυρούς και πνευματικές αναφορές, σε μια από τις πιο συναρπαστικές και λιγότερο γνωστές περιοχές της Ανατολής, εκεί όπου κάθε πέτρα αφηγείται μια ιστορία χιλιάδων ετών!

MARIOS TRAVEL
www.mariostravel.com - info@mariostravel.com
Venizelou 33, Kavala, 65302 (tel. 2510 232 120 // 2510 231 423)
Omirou 8, Athens,10564 (tel. 210 331 2283 // 210 331 5642)

ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

